ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

T1 Fresnel™

Der neue und der EINE Wash-Scheinwerfer, den Sie für den Einsatz im Theater, Fernsehen und im Touring brauchen!

Lichtquelle

MSL™ 550 W Multi-Spectral LED engine

Lichtleistung

bis zu 10.500 lm, CRI >95, +- Grünkorrektur, Cpulse™: spezielle PWM-Steuerung für flimmerfreie Aufnahme durch HD und UHD Kameras

Zoombereich

8° - 60°

Effekte

Beamshaper (interne Torblenden), Scrimmodul

Der T1 wurde eigens für die hohen Anforderungen dieser Fachgebiete konzipiert und erfüllt diese alle in nur einem einzigen Wash-Scheinwerfer. Das revolutionäre MSL™ (Multi-spektrale Lichtquelle) LED-Modul sorgt für eine Lichtleistung von 10000 Lumen. Damit ist er beeindruckend hell – und das bei flüsterleisem Betrieb.

Der T1 Fresnel kann sowohl mit einer Fresnel als auch mit einer PC-Linse ausgestattet werden, und erfüllt alle subtilen Eigenschaften, die man sich im Theater wünscht. Selbst für den anspruchsvollsten Lichtdesigner jede Farbe und Farbtemperatur möglich – sowohl durch die einfache CMY Farbsteuerung, einer weitreichenden CCT-Steuerung von 2700 bis 8000 Kelvin als auch durch die DataSwatch™ Filter, welche eine große Auswahl an vorprogrammierten Farben bieten. Diese werden zudem durch den neuen Robe RCC™ (Robe Colour Calibration)-Algorithmus automatisch oder auf Befehl re-kalibriert und bieten somit auch nach Jahren die genau richtigen Farbtöne. Alle theatertypischen Anforderungen an die Dimmung des Scheinwerfers werden mit unserem neuen L3™Low Light Linearity Dimmungssystem mit Bravour erfüllt. Der hohe CRI-Wert von über 95 sorgt zudem für natürliche Hauttöne.

Für den Einsatz im Fernsehen bietet der T1 einen speziellen Kanal für plus/minus Grüntöne, sowie Cpulse™ - eine Pulsweitenmodulations-Steuerung für flimmerfreies Licht, beispielsweise für HD und UHD Kameras.

Diese Funktionen werden ergänzt durch unser präzises, +/-90° rotierbares System interner Torblenden, einen Zoombereich von 8° bis zu 60°, einen Beam Shaper, ein graduiertes Scrim-Modul mit 180° Rotation sowie einem leichten und einem mittleren Frost. All das ermöglicht die perfekte Ausführung Ihres Designs, egal ob im Theater, im Fernsehen oder im Touring.

Sie brauchen nur einen Scheinwerfer für all das – den T1.

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

Technische Spezifikation

Lichtquelle

- Lichtquellenart: 550 W MSL™ (Multi-Spektral LED) Engine (patentiert)
- Farbwiedergabe: CRI: 95, CRI R9: 91, TM30-18 Rf: 93, TM30-18 Rg: 103, TLCI: 94
- Lebenserwartung der LEDs: min. 40.000 Stunden
- Typischer Lichtstromerhalt: L70/B50 @ 40.000 Stunden
- Garantie auf die Lichtquelle: 3 Jahre oder 20.000 Stunden

Optisches System

- Robe's herstellergeschütztes optisches Design
- Hocheffizientes optisches Zoomsystem, Verhältnis 7:1
- Zoombereich: 8° - 60°
- Lichtleistung Output in Lumen:
  - 10.500 lm (in der Ulbrichtschen Kugel)
  - 8.500 lm (auf der Projektionsfläche/Goniophotometer)
- Durchmesser der Austrittslinse: 156 mm

Dynamische Effekte und Ausstattungsmerkmale

- Jederzeit auf Werkszustand kalibrierte Weiß- und Farbtöne anhand des neuen RCC™ (Robe Colour Calibration) Systems, mit automatischer oder bedarfsgestarteter, eigenständiger Re-Kalibrierung der LED-Engine ohne Bedarf externer Hilfsmittel
- Farbmischung: Additiv mit CMY, RGB oder RGBAL Steuerungsmodus
- Variable Farbtemperatur (CCT): 2700K - 8000K
- DataSwatch™ Filter: 237 vorprogrammierte Farben und Töne inklusive der gängigen Weißtöne mit 2700K, 3200K, 4200K, 5600K und 8000K
- Tungsten (Glühlampen)-effekt: Emulation von 750W, 1000W, 1200W, 2000W und 2500W Lampen (Warmton-Verschiebung beim Dimmen und träges Ansprechen/Ausglimmen)
- +- Grün Korrektur-Funktion
- Einstellbarer CRI-Kanal von 80 bis 95+
- 4Door™ - Interne Torblenden mit individueller Steuerung der vier Torflügel für zusätzliche Einstellbarkeit des Wash-Lichts, mit +/- 90° Modulrotation (patentiert).
- RotaScrim™ - Internes Scrim-Modul mit abgestufter Filterposition zur asymmetrischen Beleuchtung z.B. von Bühnenvorhängen und zur Beseitigung unerwünschter Hotspots in der Szenerie. Das gesamte Modul kann um +/- 180° gedreht werden (patentiert).
- MagFrost™ - Schnellwechselsystem mit magnetisch austauschbaren Frost-Flügeln. Standardmäßig sind ein sehr leichter 5° Frost zur Weichzeichnung der Goboprojektion oder der Blendenschieber und ein mittlerer 10° Frost für einen gleichmäßigen Wash verbaut, beide speziell für den Einsatz in Theater und Fernsehen ausgewählt
- Motorisierter Zoom
- Korrektur der Kantenfarbe
- Strobo Effekt: elektronisch mit variabler Geschwindigkeit von bis zu 20 Hz
- Vorprogrammierte, zufallsgenerierte Strobo- & Pulseffekte
- L3™ (Low Light Linearity) – 18 Bit Dimmung ohne wahrnehmbare Stufen für ultra-feine Dimmung bis zum Blackout
- Aufgrund besonders leisem Betrieb speziell passend zu allen Arten von Theater- und TV-Produktionen
- Cpulse™: Pulsweitenmodulations-Steuerung für flimmerfreies Licht, beispielsweise für HD und UHD Kameras
- AirLOC™-Technologie (Less Optical Cleaning): reduziert erheblich die Menge an Schwebstoffen aus der Luft, die sich auf den optischen Elemente ablagern können. Dies erhöht die Leistung und die Lichtqualität und verlängert die Abstände zwischen den erforderlichen Reinigungs- und Wartungsarbeiten.

Steuerung und Programmierung

- Einstellung & Adressierung: ROBE Navigation System 2 (RNS2)
- Display: QVGA Robe Touchscreen mit Akku-Puffer, Gravitationssensor für automatische Bildschirmausrichtung, Betriebsspeicher Serviceprotokoll mit RTC, Stand-Alone Betrieb mit 3 editierbaren Programmen (mit je bis zu 100 Schritten), integrierte Fehleranalyse zur schnellen Fehlererkennung
- Protokolle: USITT DMX-512, RDM, Art-Net, MA Net, MA Net2, sACN
- REAP™ - Robe Ethernet Access Portal
- Drahtlose CRMX™-Technologie von Lumen Radio (optional)
- Epass™: Ethernet-Pass-Through-Switch, der die Netzwerkintegrität aufrechterhält, wenn das Gerät keinen Strom hat, so dass das Netzwerk weiterhin funktioniert (optional)
- DMX Protokoll Modi: 3
- Anzahl Steuerkanäle: 35, 24, 39
- Pan & Tilt: Auflösung 16 Bit
- Farbmischung: Auflösung 8 oder 16 Bit (intern 18 Bit)
- Variable CCT: Auflösung 8 Bit
- Internes Torblendenmodul Bewegung & Rotation: Auflösung 8 Bit
- Internes Scrim-Modul Bewegung & Rotation: Auflösung 8 Bit
- Frost: Auflösung 8 Bit
- Zoom: Auflösung 8 oder 16 Bit
- Kantenfarben-Korrektur: Auflösung 8 Bit
- Dimmer: Auflösung 8 oder 16 Bit (intern 18 Bit)

Bewegung

- Pan Bewegung: 540°
- Tilt Bewegung: 265°
- Bewegungssteuerung: Standard und reduzierte Geschwindigkeit
- Einstellbare Geschwindigkeit der Pan & Tilt Bewegung
- Automatische Pan & Tilt Positionskorrektur
- EMS™: Electronic Motion Stabilizer System für Pan & Tilt um Lichtstrahl-Abweichungen durch Traversenbewegung oder Vibration zu reduzieren (patentiert)
- MAPS™ (Motionless Absolute Positioning System) – Absolute Positionserkennung von Pan & Tilt mit bewegungslosem Reset (patentiert) - optional

Interne Torblenden

- Patentiertes 4Door™ Modul mit internen Torblenden:
  - Blenden: 4 Blenden, jede individuell verfahrbar
  - Rotation: +/- 90° rotierende Positionierung des gesamten Moduls

Internes Scrim

- Patentiertes RotaScrim™ internes Scrim-Modul:
  - Positionssteuerung des abgestuften Filters
  - Drehung: +/- 180° des gesamten Moduls

Thermische Spezifikation

- Maximale Umgebungstemperatur: 45°C (113°F)
- Maximale Gehäusetemperatur: 70°C (158°F)
- Minimale Betriebstemperatur: -5°C (23°F)

Geräuschemission

- Schalldruckpegel:
  - 24 dB(A) nach 1 m (quiet mode)
  - 30 dB(A) nach 1 m (auto mode)
- Schalleistungspegel:
  - 32 dB(A) (quiet mode)
  - 38 dB(A) (auto mode)

Elektrische Spezifikationen und Anschlüsse

- Netzteil: Elektronisch mit automatischer Bereichswahl
- Versorgungsspannung: 100-240V, 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme: Max. 750 W bei 230 V / 50 Hz (alle LEDs voll an)
- typische Leistungsaufnahme: 160 - 215 W (eine Farbe = voll an)
- Netzstrom-Verbinder: Neutrik powerCON TRUE1 in
- DMX und RDM Daten: verriegelbare 3-Pol & 5-Pol XLR in/out
- Netzwerk-Schnittstelle:
  - RJ45 in
  - RJ45 in/out: integrierter Epass™ switch 10/100 Mbps (anstatt des 3-Pol XLR) (optional)
- USB-Stecker (Serie A) zur Verbindung einer Lightmaster Steuereinheit

Freigaben

- CE Übereinstimmung
- cETLus Übereinstimmung

Mechanische Spezifikationen

- Höhe: 712 mm (28") - Kopf in vertikaler Position
- Breite: 400 mm (15.7")
- Tiefe: 258 mm (10.2") - Kopf in vertikaler Position
- Gewicht: 22.6 kg (49.8 lbs)
- IP-Schutzklasse: IP20

Rigging

- Befestigungspositionen: Horizontal oder vertikal
- Betriebsbereit in jeder Position
- Befestigungspunkte: 2 Paar Aufnahmepunkte mit 1/4-Umdrehung Schnellverschlüssen
- 2x Omega Adapter mit 1/4-Umdrehung Schnellverschlüssen beiliegend
- Ankerpunkt für Sicherheitskabel
- Pan&Tilt Transportsicherung

Im Lieferumfang enthalten

- englische Betriebsanleitung
- 2 Stück Omega Adapter CL-standard: 10980033
- Netzstromkabel mit powerCON TRUE1 in Verbinder
- Halter für Farbfilterrahmen
- Top hat: 10980535

Zubehör

- Farbfilterrahmen: 10980452
- PC-Linsen-Modul für T1 Fresnel: 10980449
- Doughty Trigger Clamp: 17030386
- Sicherheitsdrahtseil 36 kg: 99011963
- 1fach Top Loader Case: 10120244-03
- 2fach Top Loader Case: 10120245-03
- Schaumstoff Case-Einsatz: 20020340-01

Rechtliches

- T1 Fresnel™ ist ein eingetragenes Warenzeichen der ROBE lighting s. r. o.
- T1 Fresnel™ ist ein Patent der ROBE lighting s. r. o. und ist geschützt durch ein oder mehrere Patente oder laufende Patentverfahren