ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

T1 Profile FS™

Der T1 Profile FollowSpot (FS) ist am Kopf mit einer (abnehmbaren) Digitalkamera ausgestattet und bildet somit zusammen mit der RoboSpot BaseStation ein komplettes System für den Betrieb als ferngesteuerter Follow-Spot.

Lichtquelle

550 W MSL™ (Multi-Spektral LED) Engine

Lichtleistung

bis zu 12.600 lm, CRI >95, +- Grünkorrektur, Cpulse™: spezielle PWM-Steuerung für flimmerfreie Aufnahme durch HD und UHD Kameras

Zoombereich

7° - 49°

Effekte

Rotierendes Goborad, Animationsrad, Blendenschiebermodul, Iris, 6fach rotierendes Prisma

Der T1 wurde eigens für die hohen Anforderungen der Fachgebiete Theater, Fernsehen und Touring konzipiert und erfüllt diese alle in nur einem einzigen Scheinwerfer. Das revolutionäre MSL™ (Multi-spektrale Lichtquelle) LED-Modul sorgt für eine Lichtleistung von bis zu 10.075 Lumen. Damit ist er beeindruckend hell – und das bei flüsterleisem Betrieb.

Der T1 Profile ist mit allen Eigenschaften ausgestattet, die man sich im Theater wünscht. Selbst für den anspruchsvollsten Lichtdesigner ist jede Farbe und Farbtemperatur möglich – sowohl durch die einfache CMY Farbsteuerung, einer weitreichenden CCT-Steuerung von 2.700 bis 8.000 Kelvin als auch durch die DataSwatch™ Filter, welche eine große Auswahl an vorprogrammierten Farben bieten. Diese werden zudem durch den neuen Robe RCC™ (Robe Colour Calibration)-Algorithmus automatisch oder auf Befehl re-kalibriert und bieten somit auch nach Jahren die genau richtigen Farbtöne. Alle theatertypischen Anforderungen an die Dimmung des Scheinwerfers werden mit unserem einzigartigen, stufenlosen 18-Bit-Dimmersystem von Robe mit Bravour erfüllt. Der hohe CRI-Wert von über 95 sorgt zudem für natürliche Hauttöne. Das geschlossene Optik-System hält Staub und Schmutz fern und reduziert somit die Wartung auf ein Minimum.

Für den Einsatz im Fernsehen bietet der T1 einen speziellen Kanal für plus/minus Grüntöne, sowie Cpulse™ – eine Pulsweitenmodulations-Steuerung für flimmerfreies Licht, beispielsweise für HD und UHD Kameras. Diese Funktionen werden ergänzt durch unser präzises Blendenschieber-System, zwei über den vollen Zoombereich einsetzbare und variable Frosts mit 0,5° und 10°, speziell entwickelte Breakup- und Aerial-Gobos, Iris, ein Animationsrad und ein Prisma. All das ermöglicht die perfekte Ausführung Ihres Designs, egal ob im Theater, im Fernsehen oder im Touring.

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

Sie brauchen nur einen Scheinwerfer für all das – den T1.

Technische Spezifikation

Lichtquelle

- Lichtquellenart: 550 W MSL™ (Multi-Spektral LED) Engine (patentiert)
- Lebenserwartung der LEDs: min. 40.000 Stunden
- Typischer Lichtstromerhalt: L70/B50 @ 40.000 Stunden
- Farbwiedergabe:
  - CRI: 95, CRI R9: 91, TM30-18 Rf: 93, TM30-18 Rg: 103, TLCI: 94
- Steuerung: automatisch oder ferngesteuert ein/aus
- Garantie auf die Lichtquelle: 3 Jahre oder 20.000 Stunden

Optisches System

- Robe's herstellergeschütztes optisches Design
- Hocheffizientes optisches Zoomsystem, Verhältnis 7:1
- Zoombereich: 7° - 49°, deckt den favorisierten Bereich der meisten Theater und TV Scheinwerfer ab
- Lichtleistung Output in Lumen:
  - 12.600 lm (in der Ulbrichtschen Kugel)
  - 10.075 lm (auf der Projektionsfläche/Goniophotometer)
- Durchmesser der Austrittslinse: 140mm

Dynamische Effekte und Ausstattungsmerkmale

- Jederzeit auf Werkszustand kalibrierte Weiß- und Farbtöne anhand des neuen RCC™ (Robe Colour Calibration) Systems, mit automatischer oder bedarfsgestarteter, eigenständiger Re-Kalibrierung der LED-Engine ohne Bedarf externer Hilfsmittel
- Farbmischung: Additiv mit CMY, RGB oder RGBAL Steuerungsmodus
- Variable Farbtemperatur (CCT): 2700K - 8000K
- DataSwatch™ Filter: 237 vorprogrammierte Farben und Töne inklusive der gängigen Weißtöne mit 2700K, 3200K, 4200K, 5600K und 8000K
- Tungsten (Glühlampen-)Effekt: 750W, 1000W, 1200W, 2000W, 2500W Lampen bei Weißtönen von 2700K to 4200K (Warmton-Verschiebung beim Dimmen und träges Ansprechen/Ausglimmen)
- +- Grün Korrektur-Funktion
- Einstellbarer CRI-Kanal von 80 bis 95+
- MCE™ - Split- und Multicolor-Effekte, die direkt von der LED-Engine erzeugt werden (patentiert)
- Blendenschieber: Patentiertes Plano4™-Blendenschiebermodul mit 4 individuell positionierbaren Schiebern und Drehbarkeit des gesamten Schiebersystems um + - 60°
- Rotierendes Goborad: 7 rotierende, indexierbare und austauschbare Breakup- und Aerial-Gobos + offen; Alle Gobos sind speziell für Theater- und TV-Anwendungen gewählt
- Animationsrad: aus Aluminium, zur Einzelnutzung oder in Kombination mit Gobos, rotierbar in beide Richtungen mit variabler Geschwindigkeit
- Prisma: 6-fach Prisma mit 8°, rotierbar in beide Richtungen mit variabler Geschwindigkeit
- Iris: motorisiert, stufenlos, Puls-Effekte bis zu 3 Hz
- Frosts: MagFrost™ - Schnellwechselsystem mit magnetisch austauschbaren Frost-Flügeln. Standardmäßig sind ein sehr leichter 0.5° Frost zur Weichzeichnung der Goboprojektion oder der Blendenschieber und ein mittlerer 10° Frost für einen gleichmäßigen Wash verbaut, beide speziell für den Einsatz in Theater und Fernsehen ausgewählt
- Hot-Spot-Funktion: von einem homogenen Beam zu einem Hot-Spot Beam mit einem Verhältnis von 6:1 wechselbar (optional)
- Motorisierter Zoom und Fokus
- Shutter: elektronisch mit variabler Strobo-Geschwindigkeit (max. 20 Blitze pro Sekunde)
- Vorprogrammierte, zufallsgenerierte Strobo- & Pulseffekte
- L3™ (Low Light Linearity) – 18 Bit Dimmung ohne wahrnehmbare Stufen für ultra-feine Dimmung bis zum Blackout
- Aufgrund besonders leisem Betrieb speziell passend zu allen Arten von Theater- und TV-Produktionen
- Cpulse™: Pulsweitenmodulations (PWM)-Steuerung für flimmerfreies Licht, beispielsweise für HD und UHD Kameras; bereit für 8K und 16K
- AirLOC™-Technologie (Less Optical Cleaning): reduziert erheblich die Menge an Schwebstoffen aus der Luft, die sich auf den optischen Elemente ablagern können. Dies erhöht die Leistung und die Lichtqualität und verlängert die Abstände zwischen den erforderlichen Reinigungs- und Wartungsarbeiten.

Steuerung und Programmierung

- Einstellung & Adressierung: ROBE Navigation System 2 (RNS2)
- Display: QVGA Robe Touchscreen mit Akku-Puffer, Gravitationssensor für automatische Bildschirmausrichtung, Betriebsspeicher Serviceprotokoll mit RTC, Stand-Alone Betrieb mit 3 editierbaren Programmen (mit je bis zu 100 Schritten), integrierte Fehleranalyse zur schnellen Fehlererkennung
- Protokolle: USITT DMX-512, RDM, Art-Net, MA Net, MA Net2, sACN
- REAP™ - Robe Ethernet Access Portal
- Epass™: Ethernet-Pass-Through-Switch, der die Netzwerkintegrität aufrechterhält, wenn das Gerät keinen Strom hat, so dass das Netzwerk weiterhin funktioniert (optional)
- Drahtlose CRMX™-Technologie von Lumen Radio (optional)
- DMX Protokoll Modi: 3
- Anzahl Steuerkanäle: 49, 33, 53
- Pan/Tilt: Auflösung 16 Bit
- Farbmischung: Auflösung 8 oder 16 Bit (intern 18 Bit)
- Variable CCT: Auflösung 8 Bit
- Einstellbarer CRI-Kanal: Auflösung 8 Bit
- Grünkorrektur +-: Auflösung 8 Bit
- Blendenschiebermodul Bewegung & Rotation: Auflösung 8 Bit
- Positionierung rotierendes Goborad: Auflösung 8 Bit
- Gobo Indexierung & Rotation: Auflösung 8 oder 16 Bit
- Rotation Animationsrad: Auflösung 8 Bit
- Indexierung und Rotation der Prismen: Auflösung 8 Bit
- Iris: Auflösung 8 oder 16 Bit
- Frost: Auflösung 8 Bit
- Zoom: Auflösung 8 oder 16 Bit
- Fokus: Auflösung 8 oder 16 Bit
- Dimmer: Auflösung 8 oder 16 Bit (intern 18 Bit)

Bewegung

- Pan Bewegung: 540°
- Tilt Bewegung: 265°
- Bewegungssteuerung: Standard und reduzierte Geschwindigkeit
- Automatische Pan & Tilt Positionskorrektur
- EMS™: Electronic Motion Stabilizer System für Pan & Tilt um Lichtstrahl-Abweichungen durch Traversenbewegung oder Vibration zu reduzieren (patentiert)
- MAPS™ (Motionless Absolute Positioning System) – Absolute Positionserkennung von Pan & Tilt mit bewegungslosem Reset (patentiert) - optional

Rotierbare Gobos

- 7 rotierende Glasgobos
- Bildflächendurchmesser: 23.5 mm
- Außendurchmesser: 26.8 mm
- Dicke: 1 mm
- Maximale Dicke: 3.5 mm
- Hochtemperaturglas wie BOROFLOAT® oder besser
- "SLOT&LOCK"-System zum einfachen Austausch von Gobos

Effektrad

- einzelnes Animationsrad
- Material: Aluminium
- Kann einzeln oder in Kombination mit den rotierenden Gobos verwendet werden
- Rotierend in beide Richtungen mit variabler Geschwindigkeit

Blendenschiebermodul

- Patentiertes Plano4™-Blendenschiebermodul
- Schieber: 4 Schieber, jeder einzeln in seiner Position und +- 25° in der Drehung verfahrbar
- Bewegung: stufenfrei mit variabler Geschwindigkeit
- Stufenlose und sehr präzise Bewegung des Blendenschiebermoduls
- Rotation: +/- 60° des kompletten Blendenschiebermoduls

Kamera

- Modell: XNZ-L6320A
- Auflösung: 1920 x 1080, 16:9 Full HD (1080p) unterstützt
- Zoom:
  - 32x optischer Zoom
  - 32x digitaler Zoom
- Streaming: H.265, H.264, MJPEG dual codec, Multiples Streaming
- Vision: Day & Night (ICR), WDR (120dB), Defog
- Minimales Restlicht: 0.05 Lux

Thermische Spezifikation

- Maximale Umgebungstemperatur: 45°C (113°F)
- Maximale Gehäusetemperatur: 70°C (158°F)
- Minimale Betriebstemperatur: -5°C (23°F)

Geräuschemission

- Schalldruckpegel:
  - 24 dB(A) nach 1 m (quiet mode)
  - 30 dB(A) nach 1 m (auto mode)
- Schalleistungspegel:
  - 32 dB(A) (quiet mode)
  - 38 dB(A) (auto mode)

Elektrische Spezifikationen und Anschlüsse

- Netzteil: Elektronisch mit automatischer Bereichswahl
- Versorgungsspannung: 100-240V, 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme: Max. 750W bei 230 V / 50 Hz (alle LEDs an)
- Netzstrom-Verbinder: Neutrik powerCON TRUE1 in
- DMX und RDM Daten: verriegelbare 3-Pol & 5-Pol XLR in/out
- Netzwerk-Schnittstelle: RJ45 in
- USB-Stecker (Serie A) zur Verbindung einer Lightmaster Steuereinheit

Freigaben

- CE Übereinstimmung
- cETLus Übereinstimmung

Mechanische Spezifikationen

- Höhe: 726 mm (28.6") - Kopf in vertikaler Position
- Breite: 400 mm (15.7”)
- Tiefe: 258 mm (10.2") - Kopf in vertikaler Position
- Gewicht: 25,5 kg (56.2 lbs)
- IP-Schutzklasse: IP20

Rigging

- Befestigungspositionen: Horizontal oder vertikal
- Betriebsbereit in jeder Position
- Befestigungspunkte: 2 Paar Aufnahmepunkte mit 1/4-Umdrehung Schnellverschlüssen
- 2x Omega Adapter mit 1/4-Umdrehung Schnellverschlüssen beiliegend
- Ankerpunkt für Sicherheitskabel
- Pan&Tilt Transportsicherung

Im Lieferumfang enthalten

- englische Betriebsanleitung
- 2 Stück Omega Adapter CL-standard: 10980033
- Netzstromkabel mit powerCON TRUE1 in Verbinder
- RoboSpot Camera
- Halter für Farbfilterrahmen: 10980440

Zubehör

- 7.5" Farbfilterrahmen: 10980443 (kompatibel nur mit werksseitigem Halter 10980440)
- Halter für Farbfilterrahmen (T1 mit Top Hat): 10980474
- Top hat: 10980451 (kompatibel nur mit optionalem Adapter 10980474)
- Doughty Trigger Clamp: 17030386
- Frost 0.5° (zum Austausch), vormontiert: 10980583
- Frost 1° (zum Austausch), vormontiert: 10980578
- Frost 5° (zum Austausch), vormontiert: 10980573
- Frost 10° (zum Austausch), vormontiert: 10980497
- Frost 20° (zum Austausch), vormontiert: 10980574
- Frost 30° (zum Austausch), vormontiert: 10980584
- Hot-Spot-Linse im Gobohalter: 10980483
- Sicherheitsdrahtseil 36 kg: 99011963
- 1fach Top Loader Case: 10120244-03
- 2fach Top Loader Case: 10120245-03
- Schaumstoff Case-Einsatz: 20020340-01

Rechtliches

- T1 Profile FS™ ist ein eingetragenes Warenzeichen der ROBE lighting s. r. o.
- T1 Profile FS™ ist ein Patent der ROBE lighting s. r. o. und ist geschützt durch ein oder mehrere Patente oder laufende Patentverfahren

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

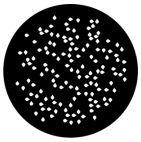
Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

Gobos&Farben

Rotierbares Goborad

15020356

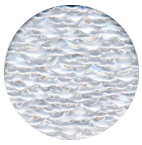
15020357


15020358

15020359

15020360

15020361


15040026

Animationsrad

11020248