ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

# T.5 Profile™

Aufgrund der großen Nachfrage nach einer kleineren Version des renommierten T1 Profile™ präsentiert Robe den kompakteren T.5 Profile™, das neueste Mitglied der T-Serie. Er bietet dieselbe erstklassige Leistung wie der T1 Profile™, von den fortschrittlichen Steuerungsmöglichkeiten bis hin zu seiner leistungsstarken, fein nuancierten Lichtqualität der multispektralen Engine.

**Lichtquelle**

MSL™ 350W Multispektrale LED-Engine (patentiert)

**Lichtleistung**

7.000 lm

**Zoombereich**

5° - 55°

**Effekte**

CMY/RGB oder RGBAL Farbsteuerung, rotierendes Goborad, Prisma, zwei Frosts, motorisierter Zoom und Fokus, elektronische Strobo- und Pulse-Effekte, Iris, Blendenschiebermodul, Animationsrad

Angetrieben von einer 350W MSL™ Multispektralen-Lichtquelle liefert der T.5 Profile™ satte, präzise Farben mit einer beeindruckenden Lichtleistung von 7.000 lm und einer stufenlosen CCT-Steuerung von 2.700-8.000K. Darüber hinaus profitieren Sie von einer virtuellen CRI-Steuerung von 80-95 und einer linearen Einstellung des Grünanteils, die Ihnen die volle Kontrolle über jeden Farbton gibt.

Das innovative, patentierte Plano4™ FC Blendenschiebermodul mit vier einzelnen Ebenen ermöglicht präzises Abschieben der Projektion. Das gesamte Modul kann um 120 Grad gedreht werden. Jeder einzelne Schieber ist in der Lage komplett zu schließen und einen Vorhang-Effekt zu erzielen.

Trotz seiner geringeren Größe ist der T.5™ vollgepackt mit vertrauten Funktionen, darunter ein 5°-55°-Zoombereich, ein rotierbares und indizierbares Goborad mit austauschbaren Gobos, eine Iris, ein Animationsrad und zwei austauschbare MagFrost™ für visuelle Effekte. Das 6fach Multi-Facetten-Prisma ermöglicht noch mehr dynamische Lichtbilder.

Der T.5™ wurde für besonders geräuschempfindliche Umgebungen entwickelt und verfügt über innovative Technologien zur Geräuschreduzierung, eine umfassende Lüftersteuerung und unser AirLOC™-System, das die wichtigsten Komponenten kühl hält und gleichzeitig die Geräusche des Oberflächenluftstroms reduziert und die Wartungsintervalle für die Reinigung verlängert.

Technologien wie Cpulse™ für flimmerfreies Licht im Betrieb mit Kameras, die EMS™-Stabilisierung und die integrierte RCC™-Farbkalibrierung sorgen für eine hochqualitative Leistung, ob auf der Bühne oder vor der Kamera.

Mit dem T.5 Profile™ erhalten Sie die Lichtqualität, Farbintensität und Vielseitigkeit des T1™, jetzt in einer kompakteren Bauform mit nur 20,5 kg.

**T.5 Profile™ - Erleben Sie Leistung ohne Kompromisse.**

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

# Technische Spezifikation

## Lichtquelle

- Lichtquellenart: MSL-TE 350W Multispektrale LED-Engine (patentiert)
- Lebenserwartung der LEDs: min. 40.000 Stunden
- Farbwiedergabe: CRI: 95, CRI R9: 96, TM30-18 Rf: 93, TM30-18 Rg: 103, TLCI: 94
- Typischer Lichtstromerhalt: L70/B50 @ 40.000 Stunden
- Garantie auf die Lichtquelle: 3 Jahre oder 20.000 Stunden

## Optisches System

- Robe's herstellergeschütztes optisches Design
- Hocheffizientes optisches Zoomsystem, Verhältnis 11:1
- Zoombereich: 5°- 55°, deckt den favorisierten Bereich der meisten Theater und TV Scheinwerfer ab
- Lichtleistung Output in Lumen:
  - 7.000 lm (in der Ulbrichtschen Kugel)
  - 5.500 lm (auf der Projektionsfläche/Goniophotometer)
- Durchmesser der Austrittslinse: 130 mm

## Dynamische Effekte und Ausstattungsmerkmale

- Jederzeit auf Werkszustand kalibrierte Weiß- und Farbtöne anhand des RCC™ (Robe Colour Calibration) Systems, mit automatischer oder bedarfsgestarteter, eigenständiger Re-Kalibrierung der LED-Engine ohne Bedarf externer Hilfsmittel (zum Patent angemeldet)
- Farbmischung: Additiv mit CMY, RGB oder RGBAL Steuerungsmodus
- Farbtemperatur Weißlicht: Variabel (CCT) 2.700K – 8.000K
- DataSwatch™ Filter: 237 vorprogrammierte Farben und Töne inklusive der gängigen Weißtöne mit 2.700K, 3.200K, 4.200K, 5.600K und 8.000K
- Tungsten (Glühlampen)-effekt: Emulation von 750W, 1.000W, 1.200W, 2.000W und 2.500W Lampen (Rotverschiebung und thermische Verzögerung) für Weißtöne von 2.700K bis 4.200K
- + - Grün Korrekturkanal
- Einstellbarer CRI-Kanal von 80 bis 95+
- MCE™ - Split- und Multicolor-Effekte, die direkt von der LED-Engine erzeugt werden (patentiert)
- Blendenschieber: Patentiertes Plano4™-Blendenschiebermodul mit 4 individuell positionierbaren Schiebern und Drehbarkeit des gesamten Schiebersystems um + - 60°
- Rotierendes Goborad: 7 rotierende, indexierbare und austauschbare Breakup- und Aerial-Gobos + offen; Alle Gobos sind speziell für Theater- und TV-Anwendungen gewählt
- Animationsrad: aus Aluminium, zur Einzelnutzung oder in Kombination mit Gobos, rotierbar in beide Richtungen mit variabler Geschwindigkeit
- Prisma: 6-fach Prisma mit 8°, rotierbar in beide Richtungen mit variabler Geschwindigkeit
- Iris: motorisiert, stufenlos, Puls-Effekte bis zu 3 Hz
- MagFrost™ - Schnellwechselsystem mit magnetisch austauschbaren Frost-Flügeln. Standardmäßig sind ein sehr leichter 1° Frost zur Weichzeichnung der Goboprojektion oder der Blendenschieber und ein mittlerer 5° Frost für einen gleichmäßigen Wash verbaut, beide speziell für den Einsatz in Theater und Fernsehen ausgewählt
- HSL™ Hot-Spot-Funktion: von einem homogenen Beam zu einem Hot-Spot Beam mit einem Verhältnis von 6:1 wechselbar (optional)
- Motorisierter Zoom und Fokus
- Elektronisch mit variabler Strobo-Geschwindigkeit (max. 20 Blitze pro Sekunde); mit vorprogrammierten, zufallsgenerierten Strobo- & Pulseffekten
- L3 (Low Light Linearity) – 18 Bit Dimmung ohne wahrnehmbare Stufen für ultra-feine Dimmung bis zum Blackout
- Aufgrund besonders leisen Betriebes speziell passend zu allen Arten von Theater- und TV-Produktionen
- Cpulse™: Pulsweitenmodulations (PWM)-Steuerung für flimmerfreies Licht, beispielsweise für HD und UHD Kameras; bereit für 8K und 16K
- AirLOC™-Technologie (Less Optical Cleaning) reduziert erheblich die Menge an Schwebstoffen aus der Luft, die sich auf den optischen Elementen ablagern können. Dies erhöht die Leistung und die Lichtqualität und verlängert die Abstände zwischen den erforderlichen Reinigungs- und Wartungsarbeiten.

## Steuerung und Programmierung

- Einstellung & Adressierung: ROBE Navigation System 2 (RNS2)
- Display: QVGA Robe Touchscreen mit Akku-Puffer, Gravitationssensor für automatische Bildschirmausrichtung, Betriebsspeicher, Serviceprotokoll mit RTC, Stand-Alone Betrieb mit 3 editierbaren Programmen (mit je bis zu 100 Schritten), integrierte Fehleranalyse zur schnellen Fehlererkennung
- Protokolle: USITT DMX-512, RDM, ArtNet, MA Net, MA Net2, sACN
- REAP™ - Robe Ethernet Access Portal
- Drahtlose CRMX™-Technologie von Lumen Radio – auf Anfrage
- Epass™: Ethernet-Pass-Through-Switch, der die Netzwerkintegrität aufrechterhält, wenn das Gerät keinen Strom hat, so dass das Netzwerk weiterhin funktioniert – auf Anfrage
- DMX Protokoll Modi: 3
- Steuerkanäle: 49, 33, 53
- Pan & Tilt: Auflösung 16 Bit
- Farbmischung: Auflösung 8 Bit oder 16 Bit (intern 18 Bit)
- Variable Farbtemperatur (CCT): Auflösung 8 Bit
- Variabler CRI: Auflösung 8 Bit
- + - Grün Korrektur: Auflösung 8 Bit
- Blendenschiebermodul Bewegung & Rotation: Auflösung 8 Bit
- Positionierung rotierendes Goborad: Auflösung 8 Bit
- Gobo Indexierung & Rotation: Auflösung 8 oder 16 Bit
- Rotation Animationsrad: Auflösung 8 Bit
- Indexierung und Rotation der Prismen: Auflösung 8 Bit
- Iris: Auflösung 8 oder 16 Bit
- Frost: Auflösung 8 Bit
- Zoom: Auflösung 8 oder 16 Bit
- Fokus: Auflösung 8 oder 17 Bit
- Dimmer: Auflösung 8 oder 16 Bit (intern 18 Bit)

## Bewegung

- Pan Bewegung: 540°
- Tilt Bewegung: 265°
- Bewegungssteuerung: Standard und reduzierte Geschwindigkeit
- Automatische Pan & Tilt Positionskorrektur
- EMS™: Electronic Motion Stabilizer System für Pan & Tilt um Lichtstrahl-Abweichungen durch Traversenbewegung oder Vibration zu reduzieren
- MAPS™ (Motionless Absolute Positioning System) – Absolute Positionserkennung von Pan & Tilt mit bewegungslosem Reset (patentiert) - optional

## Rotierbare Gobos

- 7 rotierende Glasgobos
- Außendurchmesser: 22,3 mm
- Bildflächendurchmesser: 18 mm
- Dicke: 1 mm
- Max. Dicke: 3.5 mm
- Hochtemperaturglas wie BOROFLOAT® oder besser
- "SLOT&LOCK"-System zum einfachen Austausch von Gobos (patentiert)

## Effektrad

- einzelnes Animationsrad
- Material: Aluminium
- Kann einzeln oder in Kombination mit den rotierenden Gobos verwendet werden
- Rotierend in beide Richtungen mit variabler Geschwindigkeit

## Blendenschiebermodul

- Schieber: 4 jeweils voll schließende Blendenschieber, jeder einzeln in seiner Position und Drehung verfahrbar
- Bewegung: stufenfrei mit variabler Geschwindigkeit
- Stufenlose und sehr präzise Bewegung des Blendenschiebermoduls
- Rotation: +/- 60° des kompletten Blendenschiebermoduls

## Thermische Spezifikation

- Maximale Umgebungstemperatur: 45 °C (113 °F)
- Maximale Gehäusetemperatur: 70 °C (158 °F)
- Minimale Betriebstemperatur: -5 °C (23°F)

## Geräuschemission

- Schalldruckpegel:
  - 24 dB(A) nach 1 m (quiet mode)
  - 30 dB(A) nach 1 m (auto mode)
- Schalleistungspegel:
  - 32 dB(A) (quiet mode)
  - 38 dB(A) (auto mode)

## Elektrische Spezifikationen und Anschlüsse

- Netzteil: Elektronisch mit automatischer Bereichswahl
- Versorgungsspannung: 100-240 V, 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme: max. 480 W
- Netzstrom-Verbinder: Neutrik powerCON TRUE1 in
- DMX und RDM Daten: verriegelbare 3-Pol und 5-Pol XLR in/out
- Netzwerk-Schnittstelle:
  - RJ45 in
  - RJ45 in/out (anstatt von 3-Pol XLR) mit integriertem Epass™ switch 10/100 Mbps – auf Anfrage

## Freigaben

- CE Übereinstimmung
- cETLus Übereinstimmung

## Mechanische Spezifikationen

- Höhe: 648 mm (25,51“) – Kopf in vertikaler Position
- Breite: 372 mm (14,6")
- Tiefe: 251 mm (9,9") – Kopf in vertikaler Position
- Gewicht: 20.8 kg
- IP-Schutzklasse: IP20

## Rigging

- Befestigungspositionen: horizontal oder vertikal
- Betriebsbereit in jeder Position
- Befestigungspunkte: 2 Paar Aufnahmepunkte mit 1/4-Umdrehung Schnellverschlüssen
- 2x Omega Adapter mit 1/4-Umdrehung Schnellverschlüssen beiliegend
- Ankerpunkt für Sicherheitskabel
- Pan & Tilt Transportsicherung

## Im Lieferumfang enthalten

- englische Betriebsanleitung
- 2 Stück Omega Adapter CL-standard: 10980033
- Netzstromkabel mit powerCON TRUE1 in Verbinder
- Halter für Farbfilterrahmen

## Zubehör

- Top hat: 10981233
- Farbfilterrahmen
- Doughty Trigger Clamp: 17030386
- Frost 0,5° (zum Austausch) vormontiert: 10981149
- Frost 1° (zum Austausch) vormontiert: 10981150
- Frost 5° (zum Austausch) vormontiert: 10981151
- Frost 10° (zum Austausch) vormontiert: 10981152
- Frost 20° (zum Austausch) vormontiert: 10981153
- Frost 30° (zum Austausch) vormontiert: 10981154
- Sicherheitsdrahtseil 36 kg: 99011963
- 1fach Top Loader Case: 10120368
- 2fach Top Loader Case: 10120369
- 4fach Top Loader Case: 10120370
- Schaumstoff Case-Einsatz: 20020506

## Rechtliches

- T.5™ ist ein eingetragenes Warenzeichen der ROBE lighting s. r. o.
- T.5™ ist ein Patent der ROBE lighting s. r. o. und ist geschützt durch ein oder mehrere Patente oder laufende Patentverfahren