

# T32 Cyc™

Werden Ihre Produktionen durch schlechte Cyclorama-Beleuchtung beeinträchtigt? Ist sie nicht hell genug? Reicht sie nicht hoch genug? Sind sie schlecht funktionierende Zweckentfremdungen von anderen Leuchten? Verwandeln Sie Ihre Cyclorama-Beleuchtung mit dem T32 Cyc™ in einen Augenschmaus!



## Lichtquelle

16x 40W MSL™ RGBBAL LED-Multichips



## Lichtleistung

bis zu 17.565 lm, Cpulse™: spezielle PWM-Steuerung für flimmerfreie Aufnahme durch HD und UHD Kameras, bereit für 8K und 16K



## Abstrahlwinkel

Asymmetrischer Abstrahlwinkel 85° x 45°, Opti-6™ - Verhältnis von Höhe zu Abstand von 6:1



## Effekte

VertiSpot™ - Innovative, motorisierte variable vertikale Crossover-Punkt-Steuerung für hervorragende Überblendung und vertikale Leistungsverschiebung (patentiert), 4 individuell ansteuerbare LED-Zonen



Der T31/T32 Cyc™ und der T31/T32 Cyc™ Slim wurden von Robe in Zusammenarbeit mit einigen der weltweit führenden Lichtdesignern, Opernhäusern und Theatern entwickelt. Sie lösen alle Probleme, die bislang bei einer effektiven Backdrop-Beleuchtung als Herausforderung galten und erzielen im Vergleich zu bisherigen LED-Cyclorama-Scheinwerfern eine größere Ausleuchtungsfläche, eine gleichmäßigere Ausleuchtung und eine größere visuelle Wirkung.

Der flache, einfach in Reihen verbindbare T31/T32 Cyc™ enthält leistungsstarke RGBBAL-Multichip-LEDs, die satte Lichtstärke erzeugen und die die bei Designern weltweit beliebten Vollspektrumfarben und -töne originalgetreu wiedergeben.

Das branchenführende optische Opti-6™-Design mit einem Verhältnis von 6:1 zwischen Abstand und Höhe verfügt über eine klassische, asymmetrische Lichtverteilung, die selbst aus nächster Nähe zum Cyclorama eine beeindruckende und gleichmäßige Ausleuchtung bietet. Der T31/T32 Cyc™ kann sehr nah an der auszuleuchtenden Fläche stehen, was so für weiteren Platz auf der Bühne für die Darsteller sorgt. Die kürzere Länge im Vergleich zum T32 Cyc™ erleichtert die Beleuchtung von gebogenen Panoramen.

Die einzigartige, patentierte, motorisierte VertiSpot™-Funktion des T31/T32 Cyc™ ermöglicht die Steuerung des vertikalen Crossover-Punkts. Durch diese variable vertikale Positionierung lässt sich eine überragende gleichmäßige Ausleuchtung erzielen, sowie perfekte Überblendungen einstellen, wenn sowohl hängend an der Oberseite als auch unterhalb des Cycloramas T31/T32 Cyc™ positioniert sind. Vier individuell steuerbare Zonen bieten zusätzliche Variationen und Effekte. Die motorisierten Features erleichtern sekundenschnelle Szenenwechsel und bieten den Designern wesentlich mehr Spielraum als zeitaufwändige, konventionelle, manuell einzustellende Scheinwerfer.

Der T31/T32 Cyc™ bietet Farbkonsistenz zur Robe T-Serie sowie eine nahtlose Integration in unterschiedlichste Lichtdesigns über einen praktisch kontrollierten CCT-Bereich von 2700 bis 8000 K, kalibrierte Weißtöne, die integrierte DataSwatch-Farbbibliothek und Tungsten-Emulation. Alle Farben werden mit außergewöhnlichen Werten von CRI 96 und TLCI 97 perfekt wiedergegeben, und die RGB- oder CMY-Farbmischung ermöglicht eine schnelle Programmierung.

Die für Theateraufführungen unerlässliche L3™ Low Light Linearity Dimming Software erzeugt absolut stufenlose Überblendungen zu Schwarz.

Die Bewegung eines Geräts beim Reset kann störend sein. Das MAPS™ Motionless Absolute Positioning System von Robe (zum Patent angemeldet) sorgt für eine ruhige Rückstellung ohne solche Bewegung, da die Sensoren die absoluten Positionen berechnen. Dies ermöglicht ein diskretes Zurücksetzen und Ausschalten der Geräte während einer Veranstaltung.

Der innovative T31/T32 Cyc™ bietet eine Reihe Optionen bei der Lüftersteuerung, die einen unauffälligen Betrieb in den anspruchsvollsten, geräuschempfindlichen Anwendungen garantieren. Die AirLOC™-Technologie (Less Optical Cleaning) hält die optischen Elemente in einwandfreiem Zustand, und die CPulse™ Pulsweitenmodulationssteuerung ermöglicht flimmerfreien Betrieb in Kombination mit Kamerasystemen.

Höchste Zeit, Ihre Cyclorama-Beleuchtung zu modernisieren und ihr die Aufmerksamkeit zu schenken die sie verdient!

### **T31/T32 Cyc™ - Das Optimum in der Cyclorama-Beleuchtung**

# Technische Spezifikation

## Lichtquelle

- Lichtquellenart: 16x 40W MSL™ RGBBAL LED-Multichips (patentiert)
- Lebenserwartung der LEDs: min. 50.000 Stunden
- Typischer Lichtstromerhalt: L70/B50 @ 50.000 Stunden
- Farbwiedergabe: CRI: 96, TLCI: 97, TM-30-18 Rg: 92, TM-30-18 Rf: 99

## Optisches System

- Robe's herstellergeschütztes optisches Design
- Field Angle: Asymmetrischer Abstrahlwinkel 85° x 45°
- Opti-6™ - Ein asymmetrisches optisches System mit einem Höhen /Entfernungsverhältnis von 6:1, das eine gleichmäßige Abbildung auch in unmittelbarer Nähe des Cycloramas ermöglicht
- Optik aus hocheffizienten Komponenten
- Lichtleistung Output in Lumen:
  - 17.565 lm (in der Ulbrichtschen Kugel)
  - 14.052 lm (auf der Projektionsfläche/Goniophotometer)
- RLCT™ Innovative Linsenbeschichtungstechnologie (zum Patent angemeldet)

## Dynamische Effekte und Ausstattungsmerkmale

- Farbmischung: Additiv mit CMY/RGB oder RGBAL Steuerungsmodus
- 4 individuell ansteuerbare LED-Zonen
- Farbtemperatur Weißlicht: Variabel (CCT) 2.700K - 8.000K
- Tungsten (Glühlampen)-effekt: Emulation von 750W, 1.000W, 1.200W, 2.000W und 2.500W Lampen (Rotverschiebung und thermische Verzögerung) für Weißtöne von 2.700K bis 4.200K
- DataSwatch™ Filter: 237 vorprogrammierte Farben und Töne inklusive der gängigen Weißtöne mit 2.700K, 3.200K, 4.200K, 5.600K und 8.000K
- Vorprogrammierte Zoneneffekte mit Farb-, Dimm- und Strobe-Effekten, Wellen und Pulsen mit variabler Geschwindigkeit und Richtung
- Shutter: elektronisch mit variabler Strobe-Geschwindigkeit (max. 20 Blitze pro Sekunde)
- Vorprogrammierte, zufallsgenerierte Strobe- & Pulseffekte
- Hochauflösendes elektronisches Dimmen: 0 - 100 %
- L3™ (Low Light Linearity) - 18 Bit Dimmung ohne wahrnehmbare Stufen für ultra-feine Dimmung bis zum Blackout
- Aufgrund besonders leisen Betriebes speziell passend zu allen Arten von Theater- und TV-Produktionen
- Cpulse™: Pulsweitenmodulations (PWM)-Steuerung für flimmerfreies Licht, beispielsweise für HD und UHD Kameras; bereit für 8K und 16K
- MAPS™ - Bewegungsloses absolutes Positionierungssystem für interne Bewegungen der VertiSpot™-Abbildungsverschiebung (patentiert)
- AirLOC™-Technologie (Less Optical Cleaning): reduziert erheblich die Menge an Schwebstoffen aus der Luft, die sich auf den optischen Elementen ablagern können. Dies erhöht die Leistung und die Lichtqualität und verlängert die Abstände zwischen den erforderlichen Reinigungs- und Wartungsarbeiten.
- VertiSpot™ - Innovative, motorisierte variable vertikale Crossover-Punkt-Steuerung für hervorragende Überblendung und vertikale Leistungsverschiebung (patentiert)

## Steuerung und Programmierung

- Einstellung & Adressierung: ROBE Navigation System 2 (RNS2)
- Display: QVGA Robe-Touchscreen mit Akku-Puffer, Gravitationsensor für automatische Bildschirmausrichtung, Betriebssystem Serviceprotokoll mit RTC, Stand-Alone Betrieb mit 3 editierbaren Programmen (jeweils bis zu 88 Schritten), integrierte Fehleranalyse zur schnellen Fehlererkennung
- Protokolle: USITT DMX-512, RDM, Art-Net, MA Net, MA Net2, sACN
- REAP™ - Robe Ethernet Access Portal
- Drahtlose CRMX™-Technologie von Lumen Radio (optional)
- Epass™: Ethernet-Pass-Through-Switch, der die Netzwerkintegrität aufrechterhält, wenn das Gerät keinen Strom hat, so dass das Netzwerk weiterhin funktioniert (optional)
- DMX-Protokoll-Modi: 2
- Anzahl Steuerkanäle: 38, 42
- RGBW / CMY Farbmischung: Auflösung 8 oder 16 Bit
- Dimmer: Auflösung 8 oder 16 Bit (intern 18 Bit)

## Thermische Spezifikation

- Maximale Umgebungstemperatur: 40°C (104°F)
- Maximale Gehäusetemperatur: 70°C (158°F)
- Minimale Betriebstemperatur: -5°C (23°F)
- Gesamtwärmeabgabe: max. 1890 BTU/h (berechnet)

## Elektrische Spezifikationen und Anschlüsse

- Netzteil: Elektronisch mit automatischer Bereichswahl
- Versorgungsspannung: 100-240 V, 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme: 740 W bei 230 V / 50 Hz
- Netzstrom-Verbinder: Neutrik powerCON TRUE1 in/out
- DMX und RDM Daten: verriegelbarer 5-Pol XLR in/out
- Netzwerk-Schnittstelle: RJ45 in/out mit integriertem Epass™ switch 10/100 Mbps

## Freigaben

- CE Übereinstimmung
- cETLus Übereinstimmung

## Mechanische Spezifikationen

- Höhe: 244 mm (9.5")
- Breite: 1019 mm (40.1")
- Tiefe: 336 mm (13.2")
- Gewicht: 29,9 kg (63.9 lbs)
- IP Schutzklasse: IP20

## Rigging

- Befestigungspunkte: 2 Paar Aufnahmepunkte mit 1/4-Umdrehung Schnellverschlüssen
- 2x Omega-Adapter mit 1/4-Umdrehung Schnellverschlüssen beiliegend
- Betriebsbereit in jeder Position
- Ankerpunkt für Sicherheitskabel

## Im Lieferumfang enthalten

- englische Betriebsanleitung
- Netzstromkabel mit powerCON TRUE1 in Verbinder
- 2 Stück Mounting adaptor: 99018954

## Zubehör

- Sicherheitsdrahtseil 36 kg: 99011963
- Omega Clamps CL-regular 2 pcs: 10980033
- Doughty Trigger Clamp: 17030386
- Daisy Chain powerCON TRUE1 In/Out, EU, 2m, Indoor: 13052439
- Daisy Chain powerCON TRUE1 In/Out, US, 2m, Indoor: 13052440
- Daisy Chain powerCON TRUE1 In/Out, EU, 5m, Indoor: 13052444
- 1fach Top Loader Case: 10120359-01
- 2fach Top Loader Case: 10120348-01

## Rechtliches

- T32 Cyc™ ist ein eingetragenes Warenzeichen von Robe lighting s. r. o.
- T32 Cyc™ ist ein Patent der ROBE lighting s. r. o. und geschützt durch ein oder mehrere Patente oder laufende Patentverfahren