ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

T2 Profile FS™

Der T2 Profile FS™ ist mit einer abnehmbaren RoboSpot Digitalkamera am Kopf ausgestattet und kann für ferngesteuerten Follow-Spot-Betrieb mit der RoboSpot™ BaseStation verbunden werden.

Lichtquelle

850 W MSL™ (Multi-Spektral LED) Engine

Lichtleistung

Bis zu 22.000 lm, CRI 95+, +- Grünkorrektur, Cpulse™: spezielle PWM-Steuerung für flimmerfreie Aufnahme durch HD und UHD Kameras

Zoombereich

5° - 55°

Effekte

Rotierendes Goborad, statisches Goborad, Animationsrad, Blendenschiebermodul, Iris, 6fach rotierendes sowie lineares Prisma

T2: Multispektrale Perfektion mit beeindruckender Helligkeit! Bei gleichzeitiger Beibehaltung der perfekten Farbwiedergabe der MSL™ (Multi-Spectral) LED-Engine aus der äußerst erfolgreichen T1-Serie von Robe, bietet unser T2 Profile™ eine noch höhere Leistung von mehr als 22.000 Lumen aus seiner 850W MSL™-Quelle. Damit steht das hochqualitative Licht der MSL™ nun auch für weitere Distanzen zur Verfügung! Mit einem Zoombereich von 5 - 55° ist der T2 Profile™ ideal für größere Wurfweiten in Theater, Fernsehen und auf Tournee geeignet.

Der T2 Profile™ ist vollgepackt mit technischer Raffinesse - gewünscht und benötigt in Theateranwendungen. Mit CMY-Farbsteuerung, DataSwatch™-Filtern, die eine Auswahl an vorprogrammierten Farben über unseren bewährten RCC™-Algorithmus (Robe Colour Calibration) umfassen, und einer weitreichenden CCT-Steuerung von 2.700 K bis 8.000 K sind alle Farbnuancen möglich. Da die T1- und T2-Plattformen absolut keine Farbunterschiede aufweisen, können Sie bedenkenlos kombiniert werden, und erzeugen konsistente Farben in Ihrem Beleuchtungs-Rigg - perfekt auch für die anspruchsvollsten Anwendungen.

Die hohen Anforderungen im Theater an das Dimmen werden durch unser super-geschmeidiges L3™-Dimmsystem erfüllt, das absolut stufenlose Übergänge bis zum Blackout erzeugt. Der hohe CRI von 95+ sorgt für eine natürliche Wiedergabe aller Hauttöne. Speziell für den Einsatz im Fernsehen haben wir einen direkten Plus- und Minus-Grünkanal und das Cpulse™-Pulsweiten-Managementsystem für Flimmerfreiheit in Verbindung mit allen Bildverarbeitungssystemen integriert, geeignet für HD- und UHD-Kameras, alles direkt von der Konsole aus steuerbar. All dies kombiniert mit unserem renommierten Blendenschieber-System mit vier unabhängigen Ebenen, zwei rotierenden Goborädern, einem Animationsrad, zwei rotierenden Prismen, variablen 1° und 5° variablen Frosts mit voller Zoombereichsabdeckung, gibt Ihnen die totale Kontrolle über Ihre Designs.

T2 – eine Nummer größer.

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

Technische Spezifikation

Lichtquelle

- Lichtquellenart: 850 W MSL™ (Multi-Spektral LED) Engine (patentiert)
- Lebenserwartung der LEDs: min. 40.000 Stunden
- Typischer Lichtstromerhalt: L70/B50 @ 40.000 Stunden
- Farbwiedergabe:

  CRI: 95, CRI R9: 91, TM30-18 Rf: 93, TM30-18 Rg: 103, TLCI: 94
- Garantie auf die Lichtquelle: 3 Jahre oder 20.000 Stunden

Optisches System

- Robe's herstellergeschütztes optisches Design
- Hocheffizientes optisches Zoomsystem, Verhältnis 11:1
- Zoombereich: 5° - 55°, deckt den favorisierten Bereich der meisten Theater und TV Scheinwerfer ab
- Lichtleistung Output in Lumen:
  - 22.000 lm (in der Ulbrichtschen Kugel)
  - 17.600 lm (auf der Projektionsfläche/Goniophotometer)
- Durchmesser der Austrittslinse: 180mm

Dynamische Effekte und Ausstattungsmerkmale

- Jederzeit auf Werkszustand kalibrierte Weiß- und Farbtöne anhand des neuen RCC™ (Robe Colour Calibration) Systems, mit automatischer oder bedarfsgestarteter, eigenständiger Re-Kalibrierung der LED-Engine ohne Bedarf externer Hilfsmittel
- Farbmischung: Additiv mit CMY, RGB oder RGBAL Steuerungsmodus
- Variable Farbtemperatur (CCT): 2700K - 8000K
- DataSwatch™ Filter: 237 vorprogrammierte Farben und Töne inklusive der gängigen Weißtöne mit 2700K, 3200K, 4200K, 5600K und 8000K
- Tungsten (Glühlampen)-effekt: Emulation von 750W, 1000W, 1200W, 2000W und 2500W Lampen (Warmton-Verschiebung beim Dimmen und träges Ansprechen/Ausglimmen)
- +- Grün Korrektur-Funktion
- Einstellbarer CRI-Kanal von 80 bis 95+
- MCE™ - Split- und Multicolor-Effekte, die direkt von der LED-Engine erzeugt werden (patentiert)
- Blendenschieber: Patentiertes Plano4™-Blendenschiebermodul mit 4 individuell positionierbaren Schiebern und Drehbarkeit des gesamten Schiebersystems um + - 60°
- Rotierendes Goborad: 6 rotierende, indexierbare und austauschbare Breakup- und Aerial-Gobos + offen; Alle Gobos sind speziell für Theater- und TV-Anwendungen gewählt
- Statisches Goborad: 8 statische und austauschbare Breakup-Gobos + offen; Alle Gobos sind speziell für Theater- und TV-Anwendungen gewählt
- Animationsrad: aus Aluminium, zur Einzelnutzung oder in Kombination mit Gobos, rotierbar in beide Richtungen mit variabler Geschwindigkeit
- MLP™ – Multi-Level-Prismen – ermöglichen das Überlagern mehrerer Prismen unter Beibehaltung der individuellen Geschwindigkeits- und Richtungssteuerung. Mit variabler Form und Größe können so unbegrenzte dynamische, mehrstufige Flower- und Beam-Effekte erzeugt werden (patentiert):
    - Prisma 1 & 2: eigenständige, kombinierbare Prismen; 6-fach linear und 6-fach zirkulär; rotierbar in beide Richtungen mit variabler Geschwindigkeit (patentiert)
- Iris: motorisiert, stufenlos, Puls-Effekte bis zu 3 Hz
- Frosts: MagFrost™ - Schnellwechselsystem mit magnetisch austauschbaren Frost-Flügeln. Standardmäßig sind ein sehr leichter 1° Frost zur Weichzeichnung der Goboprojektion oder der Blendenschieber und ein mittlerer 5° Frost für einen gleichmäßigen Wash verbaut, beide speziell für den Einsatz in Theater und Fernsehen ausgewählt
- Motorisierter Zoom und Fokus
- Shutter: elektronisch mit variabler Strobo-Geschwindigkeit (max. 20 Blitze pro Sekunde); mit vorprogrammierten, zufallsgenerierten Strobo- & Pulseffekten
- L3™ (Low Light Linearity) – 18 Bit Dimmung ohne wahrnehmbare Stufen für ultra-feine Dimmung bis zum Blackout
- Aufgrund besonders leisem Betrieb speziell passend zu allen Arten von Theater- und TV-Produktionen
- Cpulse™: Pulsweitenmodulations (PWM)-Steuerung für flimmerfreies Licht, beispielsweise für HD und UHD Kameras; bereit für 8K und 16K
- AirLOC™-Technologie (Less Optical Cleaning): reduziert erheblich die Menge an Schwebstoffen aus der Luft, die sich auf den optischen Elemente ablagern können. Dies erhöht die Leistung und die Lichtqualität und verlängert die Abstände zwischen den erforderlichen Reinigungs- und Wartungsarbeiten.

Steuerung und Programmierung

- Einstellung & Adressierung: ROBE Navigation System 2 (RNS2)
- Display: QVGA Robe Touchscreen mit Akku-Puffer, Gravitationssensor für automatische Bildschirmausrichtung, Betriebsspeicher Serviceprotokoll mit RTC, integrierte Fehleranalyse zur schnellen Fehlererkennung, NFC App Controller
- Protokolle: USITT DMX-512, RDM, Art-Net, MA Net, MA Net2, sACN
- REAP™ - Robe Ethernet Access Portal
- Epass™: Ethernet-Pass-Through-Switch, der die Netzwerkintegrität aufrechterhält, wenn das Gerät keinen Strom hat, so dass das Netzwerk weiterhin funktioniert
- Drahtlose CRMX™-Technologie von Lumen Radio (optional)
- DMX Protokoll Modi: 3
- Anzahl Steuerkanäle: 52, 36, 56
- Pan & Tilt: Auflösung 16 Bit
- Farbmischung: Auflösung 8 oder 16 Bit (intern 18 Bit)
- Variable CCT: Auflösung 8 Bit
- Einstellbarer CRI-Kanal: Auflösung 8 Bit
- Grünkorrektur +-: Auflösung 8 Bit
- Blendenschiebermodul Bewegung & Rotation: Auflösung 8 Bit
- Positionierung rotierendes Goborad: Auflösung 8 Bit
- Gobo Indexierung & Rotation: Auflösung 8 oder 16 Bit
- Rotation Animationsrad: Auflösung 8 Bit
- Indexierung und Rotation der Prismen: Auflösung 8 Bit
- Iris: Auflösung 8 oder 16 Bit
- Frost: Auflösung 8 Bit
- Zoom: Auflösung 8 oder 16 Bit
- Fokus: Auflösung 8 oder 16 Bit
- Dimmer: Auflösung 8 oder 16 Bit (intern 18 Bit)

Bewegung

- Pan Bewegung: 540°
- Tilt Bewegung: 270°
- Bewegungssteuerung: Standard und reduzierte Geschwindigkeit
- Automatische Pan & Tilt Positionskorrektur
- EMS™: Electronic Motion Stabilizer System für Pan & Tilt um Lichtstrahl-Abweichungen durch Traversenbewegung oder Vibration zu reduzieren (patentiert)
- MAPS™ (Motionless Absolute Positioning System) – Absolute Positionserkennung von Pan & Tilt mit bewegungslosem Reset (patentiert) - optional

Statische Gobos

- 8 statische Glasgobos
- Außendurchmesser: 30.8 mm
- Bildflächendurchmesser: 25 mm
- Dicke: 1.1 mm
- Max. Dicke: 3.5 mm
- Hochtemperaturglas wie BOROFLOAT® oder besser
- "SLOT&LOCK"-System zum einfachen Austausch von Gobos (patentiert)

Rotierbare Gobos

- 6 rotierende Glasgobos
- Außendurchmesser: 30.8 mm
- Bildflächendurchmesser: 25 mm
- Dicke: 1.1 mm
- Max. Dicke: 3.5 mm
- Hochtemperaturglas wie BOROFLOAT® oder besser
- "SLOT&LOCK"-System zum einfachen Austausch von Gobos (patentiert)

Effektrad

- einzelnes Animationsrad
- Material: Aluminium
- Diameter: 121 mm
- Kann einzeln oder in Kombination mit den rotierenden Gobos verwendet werden
- Rotierend in beide Richtungen mit variabler Geschwindigkeit

Blendenschiebermodul

- Patentiertes Plano4™-Blendenschiebermodul
- Schieber: 4 Schieber, jeder einzeln in seiner Position und Drehung verfahrbar
- Bewegung: stufenfrei mit variabler Geschwindigkeit
- Stufenlose und sehr präzise Bewegung des Blendenschiebermoduls
- Rotation: +/- 60° des kompletten Blendenschiebermoduls

Kamera

- Modell: XNZ-L6320A
- Auflösung: 1920 x 1080, 16:9 Full HD (1080p) unterstützt
- Zoom:
  - 32x optischer Zoom
  - 32x digitaler Zoom
- Streaming: H.265, H.264, MJPEG Codec, Multiples Streaming
- Vision: Day & Night (ICR), WDR (120dB), Defog
- Minimales Restlicht: 0.05 Lux

Thermische Spezifikation

- Maximale Umgebungstemperatur: 45°C (113°F)
- Maximale Gehäusetemperatur: 70°C (158°F)
- Minimale Betriebstemperatur: -5°C (23°F)

Geräuschemission

- Schalldruckpegel:
  - 23 dB(A) nach 1 m (quiet mode)
  - 29 dB(A) nach 1 m (auto mode)
- Schalleistungspegel:
  - 31 dB(A) (quiet mode)
  - 37 dB(A) (auto mode)

Elektrische Spezifikationen und Anschlüsse

- Netzteil: Elektronisch mit automatischer Bereichswahl
- Versorgungsspannung: 100-240V, 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme: Max. 1150W bei 230 V / 50 Hz (alle LEDs an)
- Netzstrom-Verbinder: Neutrik powerCON TRUE1 in
- DMX und RDM Daten: verriegelbare 5-Pol XLR in/out
- Netzwerk-Schnittstelle:
  - RJ45 out: Kamera-Video-Ausgang
  - RJ45 in/out: integrierter Epass™ switch 10/100 Mbps
- USB-Stecker (Serie A) zur Verbindung einer Lightmaster Steuereinheit

Freigaben

- CE Übereinstimmung
- cETLus Übereinstimmung

Mechanische Spezifikationen

- Höhe: 802 mm (31.6") - Kopf in vertikaler Position
- Breite: 483 mm (19”)
- Tiefe: 335 mm (13.2") - Kopf in vertikaler Position
- Gewicht: 37,5 kg (82.67 lbs)
- IP-Schutzklasse: IP20

Rigging

- Befestigungspositionen: 0°, 32°, 90°
- Betriebsbereit in jeder Position
- Befestigungspunkte: 5 Paar Aufnahmepunkte mit 1/4-Umdrehung Schnellverschlüssen
- 2x Omega Adapter mit 1/4-Umdrehung Schnellverschlüssen beiliegend
- Ankerpunkt für Sicherheitskabel
- Pan & Tilt Transportsicherung

Im Lieferumfang enthalten

- englische Betriebsanleitung
- 2 Stück Omega Adapter CL-standard: 10980033
- Netzstromkabel mit powerCON TRUE1 in Verbinder
- RoboSpot Kamera
- Halter für Farbfilterrahmen: 99016721

Zubehör

- 7.5" Farbfilterrahmen: 10980561
- Top hat: 10980591
- Top Hat 35°: 10981200
- Frost 0.5° (zum Austausch), vormontiert: 10980581
- Frost 1° (zum Austausch), vormontiert: 10980564
- Frost 3.5° (zum Austausch), vormontiert: 10981037
- Frost 5° (zum Austausch), vormontiert: 10980565
- Frost 10° (zum Austausch), vormontiert: 10980556
- Frost 20° (zum Austausch), vormontiert: 10980577
- Frost 30° (zum Austausch), vormontiert: 10980582
- Doughty Trigger Clamp: 17030386
- 2 Stück Omega Adapter Tall CL-standard: 10980501
- Sicherheitsdrahtseil 50 kg: 99011957
- Upgrade kit CRMX Universal 260: 99030100
- 1fach Case: 10120271
- 2fach Case: 10120272
- Schaumstoff Case-Einsatz: 20020396

Rechtliches

- T2 Profile FS™ ist ein eingetragenes Warenzeichen der ROBE lighting s. r. o.
- T2 Profile FS™ ist ein Patent der ROBE lighting s. r. o. und ist geschützt durch ein oder mehrere Patente oder laufende Patentverfahren

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

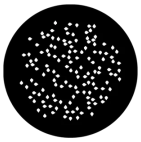
Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

Gobos&Farben

Rotierbares Goborad

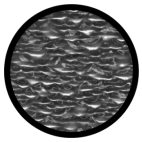
15020407

15020408


15020409

15020410

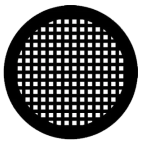
15020411


15040025

Statisches Goborad

15020412

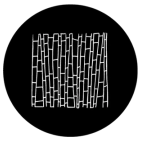
15020413


15020306

15020414

15020308

15020415


15020416

15020417

Animationsrad

11020248