

13.5.2025

Massiver Robe Invest für 10 Top-Theater In Belgischen

Beteiligte Produkte

T1 Profile™ T2 Profile™ T11 Profile™ T11 PC™ PAINTE® ESPRITE® TetraX™
Tetra2™ Tetra1™

Zehn hochkarätige Theater in der französischsprachigen Region Belgiens - einem mehrsprachigen europäischen Zentrum für Kunst, Kultur, Musik, Unterhaltung und Vielfalt mit einer Vorliebe für Kreativität - haben eine phänomenale Bestellung von Robe-Beleuchtungsprodukten erhalten, die 13 verschiedene Leuchtentypen mit insgesamt 1043 Einheiten umfasst!

Diese fantastische Leistung wurde von der belgischen Niederlassung des Robe-Vertriebsunternehmens für die Benelux-Länder, Controllux, unter der Leitung von Mattias Ternoot in Zusammenarbeit mit Guillaume Canart vom Integrations- und Installationsspezialisten Inytium aus Nivelles koordiniert.

Es handelt sich um den größten Einzelauftrag für Beleuchtungskörper von Controllux Belgien. Das Projekt ist Teil der Bestrebungen, alle Veranstaltungsorte in Belgien von herkömmlichen Lichtquellen auf LED umzustellen, um die Nachhaltigkeit zu verbessern und die Betriebskosten und den Stromverbrauch zu senken.

Sechs der Spielstätten befinden sich in Brüssel - Les Tanneurs, La Raffinerie, Le Botanique, Le Varia, Theatre National und Les Halles De Schaerbeek; drei sind in Lüttich - L'orchestre Philharmonique Royal, Le Manège Fonck und Le Forum, und die zehnte ist Le Manège in Mons.

Die Ausschreibung für die Modernisierung der Beleuchtung an allen Veranstaltungsorten wurde von der öffentlichen Behörde La Fédération Wallonie-Bruxelles (FW-B) durchgeführt, die Eigentümerin und Betreiberin dieser Einrichtungen ist.

In jedem Theater fanden offene Vorführungen statt, bei denen mehrere Hersteller anwesend waren, so dass Beleuchtungsleiter und technische Teams die verfügbaren Optionen unabhängig voneinander vergleichen konnten. Außerdem wurde ein Seminar organisiert, das

alle Aspekte der Umstellung von Wolfram- und Halogenbeleuchtung auf LED-Beleuchtung behandelte und die enormen Vorteile aufzeigte.

Die von Robe gelieferten Leuchten sind T1- und T2-Profile, T11-Profile und PCs, LEDBeam 150 und 350s, ParFect 150 FWQ RGBWs, Tarrantulas, Spiiders, PAINTE-Profile, ESPRITES sowie Tetra2s und TetraXs.

Die Veranstaltungsorte reichen von kleinen und intimen Studios mit 200 Plätzen bis hin zu den prestigeträchtigsten Bühnen des Landes, dem Nationaltheater in Brüssel.

Ein wichtiger Grund für die Wahl von Robe war die Qualität und Konsistenz der Farbmischung zwischen den verschiedenen Produkten. Dies ist etwas, woran Robe seit langem gearbeitet und alle Produktfamilien verfeinert hat, die sich nahtlos und perfekt mischen und aufeinander abstimmen lassen.

Ein weiterer Pluspunkt für Robe war, dass das Theaterportfolio auch in Belgien bereits sehr stark ist.

Der T11 war bei den verschiedenen Beleuchtungsexperten, die am Auswahlverfahren beteiligt waren, sehr beliebt. Sie waren begeistert von der Vielseitigkeit dieses statischen Scheinwerfers, der einen Zoom von 5 bis 50 Grad bietet - kein Linsenwechsel mehr! Außerdem waren alle von der Helligkeit und der Qualität der Lichtleistung beeindruckt, was die T11 zu einem idealen modernen Ersatz für traditionelle 2K-Leuchten macht.

Ein dritter Grund für die Wahl aller war, dass diese Theater auch Tourneeproduktionen aufnehmen und daher wissen müssen, was bei Ridern angesagt ist und was nicht. Dass Robe eine beliebte Rider-Marke ist, hat ebenfalls geholfen.

Insbesondere das Nationaltheater beherbergt häufig große internationale Ensembles, von denen die meisten auch Robe auf ihren Spielplänen haben. Hier war der verstorbene und sehr vermisste Beleuchtungsspezialist Romain Gueudré maßgeblich an der Auswahl von Robe beteiligt.

Sollte einer dieser Veranstaltungsorte mehr Robe-Leuchten für eine Produktion benötigen, als er jetzt in seinem Haus hat, sind die Verleihmärkte in Belgien, den Niederlanden und Frankreich mit zusätzlichen Scheinwerfern gut ausgestattet.

Mit Qualitätsausstattung, zusätzlicher Mietverfügbarkeit und Inytium - der größten und angesehensten Integratoren - an Bord, um Service und Support zu bieten, erwies sich die

Kombination als ein Gewinn. Darüber hinaus lieferte Controllux ein ausgezeichnetes Produktwissen und eine hervorragende Schulung für alle Beleuchter, die die Geräte erhielten.

Auf Robe entfielen etwa 60 % des Gesamtauftrags für die Neuausstattung der Veranstaltungsorte, wobei die Lieferungen über einen Zeitraum von drei Monaten Anfang 2025 erfolgten.

Guillaume kommentiert die exzellente Unterstützung sowohl von Robe als auch von Controllux und unterstreicht die Bedeutung dieser grundlegenden langfristigen Beziehung zwischen Lieferanten und Herstellern, insbesondere bei der Erfüllung eines Auftrags dieser Größenordnung.

Belgien ist auch bekannt für seine atemberaubenden mittelalterlichen Städte, seine Wasserwege, seine Renaissance-Architektur, seine unverwechselbare Gastronomie und als Hauptsitz der Europäischen Union und der NATO. Das Land hat mehrere einzigartige Regionen, darunter das niederländischsprachige Flandern im Norden, die französischsprachige Wallonie im Süden und eine deutschsprachige Gemeinschaft im Osten. Es ist ein wahrhaft dynamischer, mehrsprachiger Schmelztiegel der Kulturen und der Kreativität mit einer Bevölkerung von 11 Millionen Einwohnern, der sich auf der Weltbühne ständig von seiner besten Seite zeigt.

Fotos: Louise Stickland



