

2.4.2025

Robe auf der Prolight+Sound 2025 - Vorschau

Beteiligte Produkte

WTF!™ **LedPOINTE®** **iESPRITE®** **LTL WB**

Robe wird 2025 wieder auf der Prolight+Sound in Halle 12.1, Stand D10 ausstellen. Zusammen mit den zur Robe Group gehörenden Unternehmen Avolites, Anolis, LSC Control Systems und Artistic Licence, die mit auf dem Stand vertreten sind, wird Robe auch dieses Jahr wieder eine starke Präsenz zeigen.

Im Fokus bei Robe wird neben der Neuvorstellung des T31 Cyc und des T31 Cyc Slim der kürzlich vorgestellte LedPOINTE - die erste LED-Version von Robe's berühmter und meistverkaufter Pointe-Produktfamilie - sowie der atemberaubende WTF! und der iESPRITE LTL stehen.

Der berühmte Showtruck von Robe wird vor der Halle 12 parken und als zusätzlicher Raum für Meetings und Produktdemos dienen – und der AVOSTream wird auch mit dabei stehen!

Auf der PLS 2025 wird Robe die finale Show der „Fifth Dimension“-Live-Performance-Trilogie präsentieren. Freuen Sie sich auf Nervenkitzel mit schier schwerelosen Akrobaten, Tänzern und jeder Menge Entertainment! Die Show wird mehrmals am Tag auf der Bühne gespielt, alle 90 Minuten, und dazwischen wird die interaktive „Voice of God“-Timecode-Präsentation die Kernmerkmale der aktuellen Robe-Produkte zeigen.

Die Robe Group freut sich in Frankfurt dabei zu sein, wenn die Prolight+Sound das 30-jährige Jubiläum dieser äußerst erfolgreichen Messe feiert, die die Produktionsbranche aus ganz Europa zusammenbringt.

Zwei Vorführungsbereiche stehen den Besuchern am Robe Stand zur Verfügung, um die Produkte aus nächster Nähe zu erleben, sowie ein Vorführraum im Theaterstil für geladene Gäste. Jeden Nachmittag wird es zwischen 16 und 18 Uhr eine Happy Hour geben – wie man es von der tschechischen Gastfreundschaft erwartet!

Wie immer werden das Design und die Präsentation des Standes die Synergie, das Zusammenspiel und die Überschneidungen zwischen all dieser interessanten Marken von Robe veranschaulichen, die zusammen umfassende Beleuchtungs- und Steuerungslösungen für alle kreativen Projekte und professionellen Anwendungen bieten.

Zu den neuesten ausgestellten Produkten gehören...

WTF!™ - Wash Twist Flash

Der WTF!™ von Robe ist ein funktionsgeladener, neu gedachter IP65 Movinghead! Er liefert intensive Strobe-, Flutter-, Beam- und Blindereffekte und ist als Mitglieder der Robe IP65-iSeries für jede Umgebung gerüstet.

Er hat drei unabhängig steuerbare, schnelle, motorisiert zoombare Module – einschließlich eines einzigartigen linearen Zooms für das weiße LED-Stroboskop in der Mitte. Die superschnellen Pan-& Tilt-Bewegungen sind kontinuierlich. Das macht den iSTROBE™ zu einem einzigartigen, dynamischen Multi-Zoom-Moving-Stroboskop!

Zu den Hauptfunktionen gehören der **extreme Output**, die durch die zentralen 72 x 20 W linearen Weißlicht-LEDs und die 16 x 60 W RGBW-LEDs erzeugt werden.

Er hat einen **einzigartigen Zoom** 98 × 14° bis 125 × 97° für das zentrale weiße Stroboskop und 13°-95°-Zoom für die beiden äußeren RGBW-Module, womit der iSTROBE™ sowohl helle Washes als auch intensive Beams erzeugen kann.

Für den ultimativen Showeffekt sorgt die **High Intensity Blinder**-Funktion in der Mitte. Diese kann mit 1000W warmweißen und bernsteinfarbenen LEDs, die intensive Effekte im Bereich von 1.800 – 3.200 K mit einem Tungsten Effekt von 750 – 2.500 W erzeugen.

Die **superschnellen Pan- und Tilt-Bewegungen** bieten eine kontinuierliche 360° Rotation und mit dem EMS™ Stabilizer werden sofortige Stoppfunktionen ermöglicht. Die **Zonensteuerung** mit 12 x weißen Stroboskopzonen plus 16 x RGBW-Zonen ermöglicht Pixelmapping. Integrierte Strobe-Makros sorgen dabei für eine noch schnellere Programmierung!

Mit Blitzdauern von 13 - 860 ms und einer variablen Rate von 0,3 - 30 Hz ist eine **präzise Steuerung jedes Taktes** möglich. Der WTF!™ profitiert zusätzlich von den patentierten Robe-Technologien RAINS™, POLAR+™ und parCOAT™ für aktiven IP65-Schutz.

LedPOINTE®

Der Robe LedPOINTE® bietet eine attraktive Lösung, um von auf Entladungslampen basierenden Hybrid-Scheinwerfern auf energieeffiziente, langlebige und wartungsarme LED-Scheinwerfer umzusteigen. Unser LedPOINTE® überzeugt durch eine umfangreiche Ausstattung, technischer Innovationen und einer überragenden Optik, wie man es von Robe gewohnt ist, und bietet ein herausragendes LED-Spot-, Beam-, Wash- und FX-Paket.

Der LedPOINTE® ist mit einer TE™ 280 W HP (High Performance) Weißlicht LED-Engine ausgestattet, die satte 200.000 lx auf 5 m Entfernung liefert.

Mit einem typischen Lumenerhalt von L70/B50 bei 50.000 Stunden liefert die Engine eine lange Haltbarkeit. Mit der 155 mm Frontlinse, einem Hotspot-Verhältnis von 2:1 und einen flexiblen Zoombereich von 1,8° bis 44° ist der LedPOINTE sehr vielseitig.

Das CMY-Farbmischsystem ermöglicht eine absolut stufenlose Farbsteuerung, von zarten Pastelltönen bis hin zu satten Farben. Dies war eine der am häufigsten gewünschten Funktionen im Hinblick zum ursprünglichen Pointe®.

Ein zusätzliches Farbrad enthält 13 dichroitische Farben. Die integrierte DataSwatch™ - Bibliothek bietet sofortigen Zugriff auf Ihre Lieblingsfarben und die am häufigsten verwendeten kalibrierten Weißtöne: voreingestellte 2.700K, 3.200K, 4.200K, 5.600K und 8.000K sorgen für eine schnellere Programmierung.

Zudem ist der LedPOINTE® sehr schnell, und das mit kontinuierlichem Pan! Mit der patentierten EMS™ -Software (Electronic Motion Stabilizer) sind die Bewegungen sehr flüssig, mit sofortigen Stopps ohne Nachwackeln.

iESPRITE® LTL WashBeam - Robe Zuverlässigkeit bei jedem Wetter

Abgeleitet vom preisgekrönten iFORTE® LTX bietet der iESPRITE® LTL die Long Throw Optik in der kleineren und leichteren ESPRITE-Klasse. Eine 200mm Frontlinse, hohe Lichtleistung für mittlere bis weite Distanzen, dank voller Ausstattung extrem vielseitig für Touring, Theater und Broadcast-Anwendungen – und mit dem Robe iSeries IP65 Wetterschutz für drinnen sowie draußen geeignet! Außerdem wiegt der kompakte, gut geschützte Scheinwerfer nur 37 kg.

Für den iESPRITE® LTL steht eine Auswahl an patentierten, IP65-zertifizierten und von Robe selbst hergestellten Weißlicht-LED-TRANSFERABLE ENGINES zur Verfügung. Die iSE-TE™ 750W

XP (Xtra Power) Engine ist bei 6.700 K Farbtemperatur für maximale Helligkeit mit bis zu 35.000 lm (Ulbricht-Kugel) ausgelegt, und liefert beeindruckende 250.000 lx auf 5 m!

Ebenso kann die HCF (High Colour Fidelity) Engine verbaut werden, die eine 6.000 K Farbtemperatur hat und hervorragende Farbwiedergabe und Lichtqualität mit einem außergewöhnlichen CRI von 96 bei bis zu 22.750 lm (Ulbricht-Kugel) bietet.

Der Zoombereich des iESPRITE® LTL WashBeam ist höchst flexibel: 3° - 57° im optischen Standardmodus, 2° - 57° im Follow-Spot-Modus (mit Iris) und dank der xR7™-Technologie 0,7° - 2° im Long-Throw-Modus – und das ohne Intensitätsabfall im Vergleich zum Kleinziehen mittels Iris-Blende.

Das CMY-Farbmischsystem des iESPRITE® LTX WB sorgt für stufenlose Übergänge von gesättigten Farben bis hin zu zarten Pastelltönen. In Kombination mit zwei Farbrädern, einem variablen CTO-Bereich von 3.000 bis 6.700K und der patentierten ChromaTint™-Technologie zur Steuerung des Grünanteils ermöglicht der iESPRITE® LTL eine schnelle Anpassung an alle Einsatzzwecke.

Der Scheinwerfer ist mit camFIT™ ausgestattet, d.h. er ist vorverkabelt und vorbalanciert und kann bei Bedarf mit einer speziellen RoboSpot™-Kamera der Schutzklasse IP65 ausgestattet werden.

T31 Cyc™ / T32 Cyc™ und T31 Cyc™ Slim / T32 Cyc™ Slim

Unsere Cyclorama-Scheinwerfer aus der T-Serie lösen alle Probleme, die bislang bei einer effektiven Cyc-Beleuchtung als Herausforderung galten und erzielen im Vergleich zu bisherigen LED-Cyclorama-Scheinwerfern eine größere Ausleuchtungsfläche, eine gleichmäßigere Ausleuchtung und eine größere visuelle Wirkung.

Das branchenführende optische Opti-6™-Design mit einem Verhältnis von 6:1 zwischen Abstand und Höhe verfügt über eine klassische, asymmetrische Lichtverteilung, die selbst aus nächster Nähe zum Cyclorama eine beeindruckende und gleichmäßige Ausleuchtung bietet. Der T31 Cyc™ / T32 Cyc™ kann sehr nah an der auszuleuchtenden Fläche stehen, was so für mehr Platz auf der Bühne für die Darsteller sorgt.

Der flache, einfach in Reihen verbindbare T32 Cyc™ enthält leistungsstarke RGBBAL-Multichip-LEDs, die satte Lichtstärke erzeugen und die bei Designern weltweit beliebten Vollspektrumfarben und -töne originalgetreu wiedergeben.

Die neuen T31 Cyc™ / T31 Cyc™ Slim in halber Länge sind noch anpassungsfähiger und flexibler in der Beleuchtung kleinerer Backdrops und Bühnenbilder sowie kompakterer Veranstaltungsorte.

Die Robe Group

Avolites

Avolites stellt auf der PLS mit den zwei Diamond 7 (D7) die neuesten Konsolen der Diamond-Serie aus: Die D7-330 und D7-215 sind als leistungsstarke Reisekonsolen ausgelegt und können in einem Standard Peli-Air-Case verpackt und als Gepäck auf Flügen mitgenommen werden.

Schulungen zur Titan Konsolensoftware werden direkt am Stand angeboten und können während der gesamten Messe gebucht werden.

Zu den weiteren ausgestellten Geräten gehören das Flaggschiff Diamond 9 (D9-330 und D9-215) sowie T3 und T3-W, Avolites kleinste professionelle Konsolen - kompakt, problemlos tragbar und leistungsstark.

Die bewährten Tiger Touch II- und Arena-Konsolen werden ebenfalls präsentiert. Die kultigen weißen Konsolen wurden mit verbesserter Leistung und einer größeren Speicherkapazität aufgerüstet... und sind jetzt optional auch in einem neuen, eleganten Look in einem schicken, modernen grau-schwarzen Finish erhältlich, und werden so erstmals auf der Messe zu sehen sein!

Außerdem wird auch die Quartz-Konsole ausgestellt, welche eine hervorragende Leistung bei gutem Preis-Leistungs-Verhältnis bietet und somit eine beliebte Wahl für kostenbewusste Projekte ist.

Aus der leistungsstarken „Production Grade“-Medienserver Q-Serie werden anhand des Q3 die Synergy-Funktionen demonstriert, die Beleuchtung und Video kombinieren und kreativen Programmierern einen optimierten Workflow für alle visuellen Elemente auf ihrer Bühne bieten.

Anolis

Anolis wird sich dieses Jahr auf der PLS auf ihre drei Hauptproduktreihen Agame, Lyrae und Eminere konzentrieren.

Agame

Die Agame ist eine IP67-zertifizierte Leuchte, die zur Akzentuierung von Fensterumrandungen und -bögen mit einem 180° Winkel entwickelt wurde.

Die neue Agame Familie unterstreicht die Bedeutung präziser Farbtemperaturen für die Schaffung eines perfekten Ambientes. Sie liefert außergewöhnliche Ergebnisse und ist derzeit in den Versionen RGBW, RGBA, Pure White und Tuneable White erhältlich.

Die Pure White Agame in 2.200K und 3.000K und Tuneable White - für eine stufenlose Anpassung zwischen 2.200K und 3.000K - sind die neuesten Erweiterungen der Produktreihe, die die Flexibilität und kreativen Möglichkeiten für Lichtdesigner weiter erhöhen.

Lyrae

Lyrae bietet leistungsstarke LEDs mit hoher Lichtleistung und einer Vielzahl von Optiken von schmal über breit bis zu einer bisymmetrischen Option. Die Lichtquelle kann um 25° horizontal geschwenkt werden, um eine exakte Ausleuchtung der ausgewählten Fläche zu gewährleisten. Zusätzlich kann die Lyrae Familie mit rutschfesten Gläsern ausgestattet werden, die den höchsten Zertifizierungsstandards entsprechen, ohne die Farbmischung zu beeinträchtigen.

Lyrae WallWasher

Die Lyrae-Serie wurde kürzlich um statische WallWasher-Versionen in den Größen XS Fix, S und M erweitert, die speziell für präzise und konsistente architektonische Ausleuchtungen entwickelt wurden. Die neue Lyrae verfügen über eine ausgeklügelte WallWasher-Optik mit gleichmäßiger Lichtverteilung und weichen Übergängen.

Die Optik ist so konzipiert, dass ungleichmäßiges und lückenhaftes Licht eliminiert wird und ein perfekter Wash projiziert wird – perfekt um Texturen, Farben und architektonische oder szenische Elemente hervorzuheben.

Eminere Inground Serie

Anolis freut sich, wichtige Verbesserungen der Eminere® Inground Serie und die Einführung der Multichip-Version bekannt zu geben.

Dieses fortschrittliche Modell ist mit RGBW, RGBA, TW oder PureWhite Multichip-LEDs ausgestattet, die eine hervorragende Farbmischung und Gleichmäßigkeit gewährleisten. Die Multichip-Version ist in 300, 600 und 1200 mm erhältlich und bietet eine große Auswahl an Abstrahlwinkeln. Sie eignet sich perfekt für Flutlicht, Wandbeleuchtung oder Akzentbeleuchtung.

Darüber hinaus wurden die Single Chip Eminere® Bodeneinbauleuchten im Hinblick auf eine höhere Zuverlässigkeit überarbeitet. Diese Verbesserungen stellen sicher, dass diese Single-Chip-Leuchten noch robustere und effizientere Beleuchtungslösungen für eine Vielzahl von architektonischen und landschaftlichen Anwendungen bieten.

LSC Control Systems

Die jüngste Mitglied der Robe Group, der weltweit bekannte Premiumhersteller LSC Control Systems, stellt auf der PLS 2025 sein komplettes Sortiment an Stromverteilungen aus, die speziell für die komplexen Anforderungen der heutigen Produktionsumgebungen entwickelt wurden, bei denen wertvolles Hightech-Equipment zum Einsatz kommt.

Mit fortschrittliche Schutz- und Überwachungsfunktionen bieten die mit Stolz in Australien hergestellten Stromverteilungsprodukte von LSC Sicherheit und Zuverlässigkeit bei professionellen Shows und Events.

Zu den Highlights auf der diesjährigen PLS gehört die erstklassige, mobile Stromverteilung UNITOUR, die für Video-, Audio- und Beleuchtungssysteme bei Veranstaltungen, Tourneen, Film- und Fernsehproduktionen eingesetzt werden kann und mit einigen patentierten Technologien brilliert. UNITOUR ist als modulares System wahlweise mit 24 oder 48 Kanälen erhältlich und bietet Erdschlussüberwachung pro Kanal, gestaffeltes Einschalten, Schutz vor dem Ausfall des Neutralleiters und vieles mehr.

Außerdem wird das neue UNIPLATE vorgestellt - ein spezieller Touchscreen für die Wandmontage zur Verwendung mit LSC-Steuerungen (einschließlich Mantra Mini). Schließlich gibt es noch Ergänzungen der NEXEN-Reihe, darunter das neue Ethernet/DMX-Gateway für die Wandmontage mit Touchscreen zur Konfiguration.

Artistic Licence

Artistic Licence freut sich darauf, auf der PLS 2025 neue und bekannte Gesichter zu treffen, und freut sich darauf ihnen eine exklusive Vorschau mehrerer neuer Produkte zeigen zu können.

Dazu zählt **artPlay**, dessen Verkaufsstart im zweiten Quartal 2025 sein wird. Es ist ein 10"-Controller mit Art-Net-Touchscreen für die intuitive Bearbeitung und den Abruf von Szenen. Er umfasst bis zu zwei Universen zur Steuerung (1024 Kanäle) mit Art-Net-Szenenaufnahme und Bearbeitung direkt auf dem Bildschirm. Daher ist artPlay ideal für Auditorien, kleine Veranstaltungsorte, Gotteshäuser, Museen, Aufführungsräume und Mehrzweckbereiche, die eine alltägliche Steuerung ihrer Lichtsysteme erfordern.

Neu ist auch **artCore**, eine skalierbare Steuerungs- und Integrationslösung in einem kompakten Format. artCore erweitert die Möglichkeiten des artPlay-Touchscreens für größere Installationen und ermöglicht die Steuerung per iOS/Android-App, Sequenzaufnahme und -wiedergabe, benutzerkonfigurierbare zeitgesteuerte Ereignisse, Systemintegration, externe Trigger und mehr. Perfekt für die Beleuchtung von Fassaden, Landschaften und Festinstallationen, die eine robuste und zuverlässige Steuerung erfordern.

Diese Steuerungsprodukte der nächsten Generation zeichnen sich durch ihre Skalierbarkeit aus und unterstützen Installationen nahezu jeder Größe. Artistic Licence bietet komplette End-to-End-Steuerungslösungen, die es Designern, Planern und Installateuren ermöglichen, anspruchsvolle Beleuchtungskonzepte umzusetzen.

Zusätzlich zu diesen neuen Innovationen wird Artistic Licence sein komplettes Sortiment an Lastcontrollern, Benutzerinterfaces und seine branchenführende „Extreme“-Serie an DMX-Gateways und Splittern, die absoluten Schutz vor Spannungsspitzen und Blitzschlägen für Beleuchtungssysteme bieten.











