ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

1.2.2025

Robe auf der ISE 2025

Beteiligte Produkte

iESPRITE® LTL WB **WTF!™** **iFORTE® Fresnel** **PAINTE® Fresnel** **SVOPATT™** **SVB1™**

Die Robe Group wird mit all ihren Marken nächste Woche in Barcelona auf der Integrated Systems Europe (ISE) in Halle 6, Stand P100, ausstellen.

Robe stellt dort zwei spannende neue Produkte vor, den iSTROBE™ und iESPRITE® LTL WashBeam, und unterstreicht damit die wachsende Bedeutung dieser Messe für die Bühnen- und Live Event-Branche.

Weitere aktuelle Produkte, die auf der Messe präsentiert werden, sind die erst kürzlich vorgestellten iFORTE® Fresnel,PAINTE® Fresnel, SVOPATT™ sowie der SVB1™.

Robe präsentiert auf der ISE auch erstmals das bekannte Live-Show-Konzept und betont dadurch zusätzlich die zunehmende Relevanz der ISE für die Branche. Auf dem Robe Messestand wird eine Bühne gebaut, auf der über alle vier Tage der Messe hinweg abwechselnd choreografierte Live-Shows und zeitkodierte Voice of God-Produktpräsentationen stattfinden werden.

Neben Robe selbst sind auch alle Unternehmen der Robe Group mit eigenen Bereichen am Stand P100 vertreten. Dazu gehören der Hersteller von Architektur- und LED-Beleuchtung Anolis, der führende britische Konsolenhersteller Avolites, der australische Stromverteilungsspezialist LSC Control Systems und der Lichtsteuerungsspezialist Artistic License. Alle Unternehmen demonstrieren die Synergieeffekte und deren Wichtigkeit für Robes Vision und Zukunftspläne.

Neue Robe Produkte auf der ISE 2025

iSTROBE™
Der iSTROBE™ von Robe ist ein funktionsgeladener IP65 Stroboskop-Movinghead, der für aufsehenerregende Effekte sorgt. Er hat drei unabhängig steuerbare, schnelle, motorisiert

zoombare Module – einschließlich eines einzigartigen linearen Zooms für das weiße LED-Stroboskop in der Mitte. Die superschnellen Pan-& Tilt-Bewegungen sind kontinuierlich. Das macht den iSTROBE™ zu einem einzigartigen, dynamischen Multi-Zoom-Moving-Stroboskop!

Er ist extrem hell und hat einen einzigartigen Zoom 98 × 14° bis 125 × 97° für das zentrale weiße Stroboskop und 13°-95°-Zoom für die beiden äußeren RGBW-Module, womit der iSTROBE™ sowohl helle Washes als auch intensive Beams erzeugen kann.

Für den ultimativen Showeffekt sorgt die High Intensity Blinder-Funktion in der Mitte. Diese kann mit 1000W LEDs intensive Strobes, Pixel- und Blindereffekte erzeugen und das Ausglühen von konventionellen Blindern emulieren. Es gibt eine Zonensteuerung für Mapping sowie Makros für eine noch schnellere Programmierung.

Als Mitglied der Robe IP65-iSeries ist der iSTROBE™ mit den patentierten Robe-Technologien RAINS™, POLAR+™ und parCOAT™ für aktiven Wetterschutz ausgestattet.

iESPRITE® LTL WashBeam

Angelehnt an die preisgekrönte Long Throw Optik des iFORTE® LTX, bietet der iESPRITE® LTL diese in der kleineren und leichteren ESPRITE-Klasse. Seine 200 mm Frontlinse, hohe Lichtleistung für mittlere bis weite Entfernungen, die volle Ausstattung und der IP65-Schutz der Robe iSeries machen ihn extrem vielseitig für Konzerte, Theater und Broadcast-Anwendungen - drinnen und draußen!

Der Zoombereich ist höchst flexibel: 3° - 57° im optischen Standardmodus, 2° - 57° im Follow-Spot-Modus (mit Iris) und 0,7° - 2° im Long-Throw-Follow-Spot-Modus – und das ohne Intensitätsabfall im Vergleich zum Kleinziehen mittels Iris-Blende.

Der iESPRITE® LTL WashBeam verfügt über einen in seiner Klasse führenden Formfaktor. Der kompakte, gut geschützten Scheinwerfer wiegt nur 37 kg und ist als Mitglied der Robe iSeries mit den patentierten Technologien RAINS™, POLAR+™ und parCOAT™ ausgestattet, die für einen umfassenden Schutz vor Umwelteinflüssen sorgen.

Zu den Hauptmerkmalen gehören Langlebigkeit und hohe Lichtleistung – dank den patentierten und von Robe selbst hergestellten iSE-TE™ 750W XP (Xtra Power) und HCF (High Colour Fidelity) Weißlicht-LED-Engines, die einfach zu installieren, auszutauschen oder zu ersetzen sind.

Das CMY-Farbmischsystem, zwei Farbräder, ein variabler CTO (3.000K bis 6.700K) sowie die direkte ChromaTint™-Steuerung des Grünanteils ermöglichen eine umfassende Farbkontrolle. Das Effektpaket umfasst ein index- und rotierbares Goborad, ein statisches Goborad, ein Animationsrad, zwei unabhängige Prismen und zwei Frosts. Dank Cpulse™ für flimmerfreien Betrieb und direkter ChromaTint™ +/- Grün-Steuerung ist er perfekt für die Beleuchtung von Kamera-Aufnahmen geeignet. Er verfügt zudem über Plano4™ Blendenschieber, statische MAPS™ Kalibrierung und airLOC™ Technologie für einen extrem leisen Betrieb und eine saubere Optik.

Der Der iESPRITE® LTL ist fähig für die Verwendung als ferngesteuerter Verfolgungsspot mittels Verbindung mit einem RoboSpot™-System. Die CamFIT Schnittstelle ist intern vorverkabelt und vorbalanciert für die nachträgliche Installation einer IP65-Kamera.

Weitere Neuheiten auf der ISE 2025

iFORTE® Fresnel

Der IP65-zertifizierte iFORTE® Fresnel ist der leistungsstärkste Fresnelscheinwerfer der Robe iSeries. Er liefert dank seiner vielen innovativen optischen Elemente einen wunderbar weichen Wash und ist selbst bei härtesten Bedingungen einsatzbereit! Diese Kombination von immenser Leistung mit absoluter Finesse macht ihn zur idealen Wahl für jedes Outdoor-Show-Event.

Die Steuerung der Washes wird durch Robes patentiertes Torblendenmodul mit vier einzelnen Torblenden mit einer Modulrotation von +/- 60° sowie dem graduierten Tüll maximiert, der positionierbar in den Beam eingefahren werden kann.

PAINTE® Fresnel

Der kompakte und dennoch leistungsstarke PAINTE® Fresnel ist klein, aber fein! Er ist ein leises und hochwertiges Washlight für kurze bis mittlere Distanzen in Theater-, Fernseh-, Installations-, Live- und Corporate-Anwendungen.

SVOPATT™

Ein echter Hingucker: Der Robe SVOPATT™, der wie alle Robe-Produkte in der Tschechischen Republik produziert wird, präsentiert ein einzigartiges, klassisches Design in einem modernen Gehäuse. Seine neun einzelnen Module enthalten jeweils 7 x 40W RGBW-

Multichips und je ein 200W weißes LED-Strobe im mittleren Pixel, das aufgrund seiner Helligkeit sowohl als szenisches Element als auch als fesselnder Effekt eingesetzt werden kann. Jedes einzelne Modul kann über einen motorisierten Zoom im Bereich von 3,8° - 50° enge Beams oder breite Washes erzeugen.

SVB1™

Der SVB1™ ist ein auffälliger multifunktionaler Effekt-, Beam- und Wash-Scheinwerfer und das vielseitige, kompakte Kraftpaket in der neuen Robe SVOPATT™ Familie! Aufgrund seiner hohen Leistung und extremen Geschwindigkeit mit kontinuierlicher Pan- und Tilt-Rotation liefert er spektakuläre Effekte. Der SVB1™ hat sieben einzelne 40W RGBW LED-Pixel verbaut – und im mittleren Pixel befindet sich zusätzlich ein 200W starkes Weißlicht-LED Strobo-Modul. Dadurch bietet der SVB1™ volle Pixelmapping-Fähigkeiten für unbegrenzt viele Effekte. Der weite Zoombereich reicht von einem engen, scharfen 3,8° Beam bis hin zu einem breiten 50° Wash.

Avolites

Avolites stellt auf der ISE mit den zwei Diamond 7 (D7) Varianten die aktuellsten Diamond-Konsolen aus: Die D7-330 und die D7-215 sind als leistungsstarke Reisekonsolen ausgelegt, können in einem Standard Peli-Air-Case verpackt und als Gepäck auf Flügen mitgenommen werden. Persönliche Schulungen zur Titan Konsolensoftware können während der gesamten Messe am Stand gebucht werden.

Zu den weiteren ausgestellten Geräten gehören das Flaggschiff Diamond 9 (Variante D9-215) sowie T3 und T3-W, Avolites kleinste professionelle Konsolen - kompakt, problemlos tragbar und leistungsstark. Die bewährten Tiger Touch II- und Quartz-Konsolen werden ebenfalls präsentiert. Sie bieten eine hervorragende Leistung bei gutem Preis-Leistungs-Verhältnis und sind somit eine beliebte Wahl für kostenbewusste Projekte.

Aus der leistungsstarken „Production Grade“-Medienserver Q-Serie werden anhand des Q3 die Synergy-Funktionen demonstriert, die Beleuchtung und Video kombinieren und kreativen Programmierern einen optimierten Workflow für alle visuellen Elemente auf ihrer Bühne bieten.

Anolis

Anolis, Robe‘s Marke für Architektur-LED-Licht, präsentiert sich in diesem Jahr in einem eleganten, neu gestalteten Bereich des Standes. Zentraler Punkt ist ein Mast mit 4 Calumma-

Leuchten: drei Calumma Urban S (in den Varianten RGBW / RGBA / TW) und eine Calumma S MC PW 3000K. Ein robustes Gehäuse, das allen Wetterbedingungen standhält, sowie eine spezielle Oberfläche für raue und maritime Umgebungen machen die Calumma zu einer außergewöhnlichen Outdoor-Leuchte in einem eleganten Design.

Anhand eines in die Wand des Messestandes eingelassenen Fensterrahmens zeigt Anolis die Agame. Diese wurde speziell für die Akzentuierung von Fensterumrandungen und -bögen entwickelt und stellt eine hochwertige, multifunktionale Beleuchtungslösung dar.

Außerdem demonstriert Anolis einige seiner Bodeneinbauleuchten, insbesondere die Eminere Inground 2 und die komplette Lyrae-Serie (XS Fix, XS, S, M). Lyrae bietet leistungsstarke LEDs mit hoher Lichtleistung und einer Vielzahl von Optiken von schmal über breit bis zu einer biosymmetrischen Option. Die Lichtquelle kann in der M-Variante mit einer Fernbedienung um 25° aus horizontal geschwenkt werden, um eine exakte Ausleuchtung der ausgewählten Fläche zu gewährleisten.

Ein Highlight der ISE 2025 ist der „Anolis-Kronleuchter“, welcher aus zwei Ambiane SP16 Pendant Remote und zwei Ambiane MP111 Pendant Remote besteht. Die Ambiane-Reihe wurde für Bereiche entwickelt, in denen ein allgemeines Saallicht benötigt wird, das zusätzlich auch Stimmungslicht erzeugen kann. Aus der Ambiane-Serie ist die SP16 die kleinste und die MP111 eine mittelgroße Leuchte. Beide bieten eine leistungsstarke, effiziente und hochwertige Lösung für Anwendungen mit niedrigen Deckenhöhen.

LSC Control Systems

LSC Control Systems stellt sein komplettes Sortiment an Stromvverteilungen vor, die für die unterschiedlichen Anforderungen der heutigen Hightech-Produktionsumgebungen entwickelt wurden. Fortschrittliche Schutz- und Überwachungsfunktionen gewährleisten Sicherheit und Zuverlässigkeit bei professionellen Shows und Events.

Zu den Highlights gehört die erstklassige, tragbare Stromversorgung LSC UNITOUR, die für Video-, Audio- und Beleuchtungssysteme bei Veranstaltungen, Tourneen, Film- und Fernsehproduktionen eingesetzt werden kann und mit einigen patentierten Technologien brilliert: UNITOUR ist als modulares System wahlweise mit 24 oder 48 Kanälen erhältlich und bietet Erdschlussüberwachung pro Kanal, gestaffeltes Einschalten, Schutz vor dem Ausfall des Neutralleiters und vieles mehr.

Außerdem wird das neue UNIPLATE vorgestellt - ein spezieller Touchscreen für die Wandmontage zur Verwendung mit LSC-Produkten (einschließlich Mantra Mini). Schließlich

gibt es noch Ergänzungen der NEXEN-Reihe, darunter das neue Ethernet/DMX-Gateway für die Wandmontage mit Touchscreen zur Konfiguration.

Artistic License

Artistic Licence freut sich auf neue und alte Kontakte und zeigt auf der ISE eine exklusive Vorschau mehrerer neuer Produkte, deren Verkaufsstart im 2. Quartal 2025 sein wird.

Dazu zählt artPlay, ein 10"-Controller mit Art-Net-Touchscreen für die intuitive Bearbeitung und den Abruf von Szenen. Er umfasst bis zu zwei Universen zur Steuerung (1024 Kanäle) mit Art-Net-Szenenaufnahme und Bearbeitung direkt auf dem Bildschirm. Daher ist artPlay ideal für Auditorien, kleine Veranstaltungsorte, Gotteshäuser, Museen, Aufführungsräume und Mehrzweckbereiche, die eine alltägliche Steuerung von Lichtsystemen erfordern.

Neu ist auch artCore, eine skalierbare Steuerungs- und Integrationslösung in einem kompakten Format. artCore erweitert die Möglichkeiten des artPlay-Touchscreens für größere Installationen und ermöglicht die Steuerung per iOS/Android-App, Sequenzaufnahme und -wiedergabe, benutzerkonfigurierbare zeitgesteuerte Ereignisse, Systemintegration, externe Trigger und mehr.

Ebenfalls vorgestellt wird die DMX-Gateway-Serie, die erste einer Reihe von speziell auf Installationen ausgerichteten DMX-Gateway-Produkten. Zusätzlich zu diesen Innovationen wird Artistic Licence sein umfangreiches Sortiment an Lastcontrollern, und Benutzeroberflächen sowie die robuste "Extreme"-Serie von DMX-geschützten Produkten vorstellen. Artistic Licence bietet komplette End-to-End-Steuerungslösungen, die es Designern, Planern und Installateuren ermöglichen, anspruchsvolle Beleuchtungskonzepte umzusetzen.

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

AVOLITES
AVA

AVOLITES
AVA

UNITOUR

LSC
NEXEN-PORTABLE
BLUETOOTH
ETHERNET ACTIVITY
USB POWER
PoE POWER
PORT A RDM
PORT A DMX
ETHERNET / DMX NODE
PORT B RDM
PORT B DMX
RESET
PoE PD Class 3
USB
DMX512A
DMX512A

09:04
Auditorium - Lighting Control
Scenes
Sequences
Auditorium - Settings
Show
Presentation
Auditorium
Lobby
General
Load In
Event
Off
Focus

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz