

21.8.2024

LLeyendecker eventsolutions setzt auf der Red Stage des OMR Festivals 2024 erstmalig iFORTE LTX ein

Beteiligte Produkte

iFORTE® LTX FS iFORTE® LTX WB iFORTE® MegaPointe®

Das OMR Festival ist die größte Zusammenkunft von Führungskräften aus Digitalwirtschaft, Medien und Marketing in Europa. Gemessen an den Besuchenden zählt das OMR Festival zu den größten Branchenevents weltweit: Im Jahr 2024 besuchten rund 67.000 Menschen das OMR Festival in Hamburg. Das zweitägige Event bietet der Marketing- und Digitalszene ein umfassendes Programm aus Konferenz, Masterclasses, Side Events und Expo. Auf sechs Bühnen diskutieren rund 800 Referierende über die aktuellen Trends und Entwicklungen – darunter Branchen-Expert*innen, Digital-Entscheider*innen, Gründer*innen und Investor*innen. Bei OMR24 zählten dazu u.a. Kim Kardashian, Kara Swisher, Tim Ferriss, Jeff Koons, Rick Rubin sowie die Bundesminister Robert Habeck und Christian Lindner.

Die Red Stage gehört zu den größten Bühnen auf dem OMR Festival. In diesem Jahr wurde sie erneut vom OMR Content Partner Vodafone präsentiert. Auf ihr finden tagsüber Keynotes und Panels mit nationalen und internationalen Expert*innen statt und abends können die Besuchenden bei Live-Konzerten feiern. Die Gestaltung der Bühne muss daher beiden Nutzungen gerecht werden. Lleyendecker eventsolutions ist bereits seit einigen Jahren technischer Dienstleister für die Red Stage und die Masterclasses und setzt vielzählige Robe Produkte ein – neu in diesem Jahr unter anderem zwei iForte LTX als FollowSpot, neben 74x iForte und 78x MegaPointe.

Als Lichtdesigner war, wie auch in den Vorjahren, Sebastian „Seba“ Jakob für die Gestaltung der Bühne zuständig: „Ich habe den iForte LTX das erste Mal auf dem Robe LD Summit im Januar dieses Jahres gesehen. Das Konzept, einen Scheinwerfer auf den Markt zu bringen, der sowohl den Robe BMFL Washbeam als auch den Robe BMFL Follow LT auf Basis von LED-Technologie ersetzen kann, hat mich sofort angesprochen. Als mir dann die Firma Lleyendecker eventsolutions erzählt hat, dass sie jetzt in iForte LTX investiert haben, wollte

ich die Geräte unbedingt beim OMR Festival als Verfolger ausprobieren“, beschreibt Seba, wie es zum Einsatz von zwei iForte LTX kam.

Im iForte LTX ist eine 1.000W TE Engine verbaut. Die Effekteinheit ist mit Blendschiebern, Iris, Prismen, Gobos und Animationsrädern nahezu identisch zum iForte und lässt sich daher hervorragend kombinieren. Einziger Unterschied ist das Gobo- bzw. Animationsrad. Für spannende Gegenlichteffekte ist beim iForte LTX an der Stelle des zweiten rotierenden Goborades ein zweites Animationsrad montiert und auf dem verbleibenden rotierenden Goborad befindet sich ein Beamreducer. Der Beamreducer kann einerseits für Gegenlichteffekte eingesetzt werden, um einen schmalen Strahl zu erzeugen, oder für Verfolgeranwendungen, um in Kombination mit der Iris den Abstrahlwinkel von 2° auf 0,7° zu reduzieren. Mit seiner 24,5cm Linse ist der iForte LTX ein Blickfang in jedem Rigg und erzeugt bei einem Abstrahlwinkel von 0,7° immer noch 3500 Lux auf 50m.

Im Anschluss an das OMR Festival sagt Seba noch: „Die Gleichmäßigkeit und Helligkeit des Lichtbildes des iForte LTX hat mich überzeugt. Insbesondere für meine Arbeit als Lichtdesigner bei der Band Deichkind hoffe ich, dass es im Sommer genügend iForte LTX auf dem Markt gibt, so dass ich damit mal eine große Bühne bespielen darf“.

Fotos: Lleyendecker eventsolutions





