

27.6.2024

## **Avolites Deutschland stellt den AVOStream vor**

Nach dem Vorbild des beliebten Robe Showtrucks bringt Avolites Deutschland nun den AVOStream auf die Straße. Geboren aus der Idee heraus, deutschlandweit die besten Räumlichkeiten für Schulungen und Demos zu finden, kam die Robe Deutschland GmbH zu der Lösung, diese Räumlichkeit einfach selbst zu erschaffen und mitzunehmen.

„Unsere Avolites-Roadshow kommt stilvoll in einem 1960er Airstream, und spiegelt so ideal wider, welche Werte die Marke verkörpert. Mit idealen Arbeitsplätzen direkt an Bord ist er auf die Bedürfnisse von Licht- und Visualdesignern zugeschnitten, die bereit sind, die leistungsstarke Titan-Software, die neuen atemberaubenden Avolites-Konsolen der D- und T-Serie und unseren Prism/AI-Medienserver zu erkunden!“, erklärt Dieter Gross, CEO der Robe Deutschland GmbH.

Der AVOStream ermöglicht es, flexibel und mobil auf alle Bedürfnisse einzugehen, sei es bei Messen, Festivals, Kundenevents oder Schulungen. „Dank der modularen Ausstattung und den praktischen Flügeltüren kann er ein Pre-programming Studio oder das FOH beim nächsten Festival sein, aber auch ein voll ausgestatteter Schulungsraum oder ein mobiler Demoraum für Scheinwerfer, der die Steuerung gleich mitbringt,“ erklärt Tim Ehm, Produktmanager Avolites bei Robe Deutschland.

Der AVOStream tourt durch das Land und präsentiert die neuesten Konsolen-Highlights von Avolites, dient als vorkonfigurierte Schulungsfläche und bietet eine coole Atmosphäre auf Festivals, um die Show auf dem integrierten oder eigenen Pult zu programmieren und dabei einen Blick auf die Lösungen von Avolites und den anderen Marken der Robe Group zu werfen. Die mobile Ausstellung ermöglicht es Lichtdesignern, Kunden und Interessierten, die Produkte an beliebigen Standorten hautnah zu erleben und sich von deren Leistungsfähigkeit zu überzeugen.

„Der AVOStream wurde entwickelt, um flexibel und mobil für die Interessenten präsent zu sein und möglichst viele Menschen zu erreichen,“ so Tillmann Schulz, Sales and Business Development Manager Avolites bei Robe Deutschland. „Basierend auf einem originalen Airstream, bietet er ein Komplettpaket, das direkt zu den Kunden kommt, um Produkte vorzuführen und Schulungen durchzuführen.“

Im Standard-Layout verfügt der AVOStream über zwei gegenüberliegende Arbeitsplätze. Jeder Arbeitsplatz verfügt über eine Konsole und weitere Peripherie, wie einen Titan Net Processor und

einen AI/Prism Medienserver. Zusätzlich sind Audiointerfaces, Timecode-Hardware und Workstations für Visualiser verbaut. Zur Standardausstattung gehören die Avolites Konsolen D9 und T3, bald auch die auf der Prolight + Sound angekündigte D7. Sonst ist der AVOStream komplett modular aufgebaut, und passt sich jedem Einsatzzweck innerhalb kürzester Zeit an.

„Geplant sind 25 Veranstaltungen pro Jahr, darunter Messen, Besuche an Universitäten und Treffen mit Lichtdesignern in der DACH-Region. Ebenso soll der AVOStream als FOH oder Pre-programming Studio und Hospitality-Fläche auf Festivals genutzt werden – ganz nach dem Vorbild unseres Robe On The Road Showtrucks, der dieses Jahr bereits die dritte Saison durch Europa tourt und sich größter Beliebtheit erfreut,“ erläutert Julian von den Stammen, Marketingleiter bei der Robe Deutschland GmbH. „Der AVOStream bietet zudem Platz für Robe- und Anolis-Geräte wie den neuen iBOLT, die direkt an Bord programmiert werden und aus den Flügeltüren vorgeführt werden können. So ist der AVOStream auch auf Messeständen ein echter Blickfang, und bietet eine offene, coole Atmosphäre.“

Diese drei Flügeltüren des AVOStreams sind ein besonderes Merkmal und können auf jeder Seite geöffnet werden. Dies bringt zahlreiche Vorteile mit sich: Im Sommer besteht die Möglichkeit, die Innenbühne ins Freie zu vergrößern, wodurch ein offener Raum entsteht, der vor Regen geschützt ist. Dies sorgt auch für viel Licht. Und falls es doch mal stark regnet oder kalt ist, kann auch alles im geschlossenen Innenraum stattfinden.

„Der AVOStream schreibt groß, was für uns wichtig ist, das AVOLife. Wir freuen uns auf Trainings, Programming-Sessions oder einfach nur auf ein nettes Gespräch zusammen mit euch in toller Atmosphäre!“, schließt Tim Ehm ab.

Erste Termine stehen schon fest und sind auf [avolites.de/termine](http://avolites.de/termine) zu finden. Buchungsanfragen für den AVOStream können direkt an [info@avolites.de](mailto:info@avolites.de) gestellt werden.





